AÑO II.—Núm. 674 — EDICION DE 10 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto: 8 centavos — Buenos Aires, Viernes 30 de Julio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

LA PRENSA ITALIANA Y "CRITICA"

SOLIDARIDAD LATINA

Entre los diarios italianos, que han dedicado frases de cariño y de agradecimiento sincero a CRITICA, que primera inició en la prensa argentina, su campaña pro Francia y pro aliados, recordamos complacidos, "Caffaro", de Génova y "L'Idea Democrática" de Roma.

A nuestras varias simpatías por la grande Italia y el homenaje que desde que se iniciaron las hostilidades, dedicamos a su gesto heróico, sublime, no sólo con la pluma, sino también con la ilustración gráfica, responden con exquisito reconocimiento las nobles dianas de la península hermana victoriosa contra los austriacos, y en vísperas de incorporar gloriosamente Gorizia, Trento, Triesto y todas las tierras usurpadas por los bandidos teutones a la excelsa heredera de Roma y de su inmortal civilización.

Por el correo, que nos trajo, ayer el Garibaldi, recibimos el eminente y popular "Caffaro" (El Heraldo), de Génova, órgano de la democrácia italiana y de los garibaldinos, y en su número del sábado 26 de junio, registramos una patriótica y hermosa correspondencia de su redactor, en ésta se pintan el entusiasmo con que han respondido los reservistas italianos al llamado de la patria, las demostraciones a la salida de los primeros contingentes y la parte tomada por la Argentina en la manifestación de cariño hacia Italia.

Al recordar la actitud simpática de solidaridad de "La Nación", "La Prensa", "La Capital, "El Diario Español", "El Diario", "La Mañana", dice así el colega aludido:

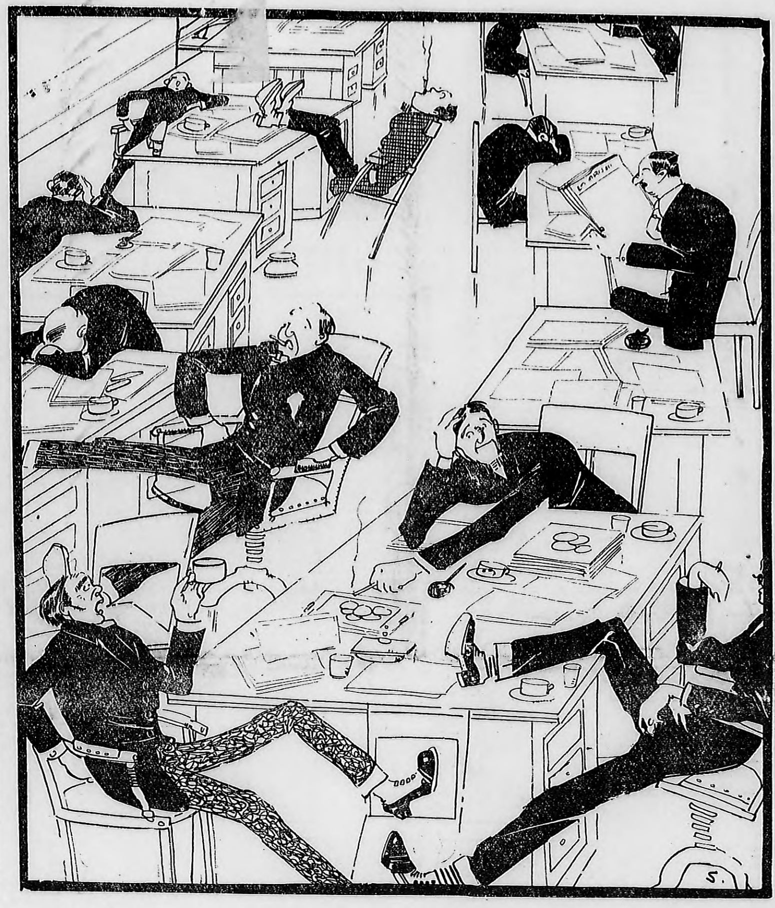
"Dichos apreciables colegas y otros menores, se replegaron abiertamente hacia nosotros, imitando así a CRITICA, de nuestro querido y valiente colega, Natalio Botana, quien al estallar las hostilidades desde el comienzo de la actual conflagración, estuvo con los aliados, y que cada día entona magníficos himnos a Italia, anticipando su intervención y una marcha triunfal con el rescate completo de las tierras irredentas".

Hasta aquí el "Caffaro", que anuncia, dedicará a nuestra modesta obra un artículo especial.

Agradecemos muy de veras las gentiles expresiones del popular colega que con tanta gentileza y senceridad pone de relieve la campaña de CRITICA, significándole como también, nosotros reconocemos, que los hijos de la noble Italia, sintetizan el emblema de los más santos sacrificios, del más puro holocausto, de la más sublime abnegación con tal de verla fuerte, grandísima, admirada llegar al apogeo de la gloria, pulverizando la odiosa águila bicéfala que la luz del capitolio inmortal enceguece trocando sus ojos en pupilas de murciélago y sus garras en las del pajarraco inmundo, que sólo tiene valor para atacar los dormidos y cebarse en los cadáveres.

LOS DIEZMADOS

(Edifi[illegible] escena que puede observarse en cualquiera oficina del estado)



EL VISITANTE. — Ché, pero ya no se puede venir aquí. ¡Vaya una manera de obsequiar a los amigos! Esto más que café es agua de la canilla.

EL EMPLEADO. — ¡Qué querés m'hijo! Estamos ayudando al presidente a hacer economías. Pensábamos haberle propuesto que suprimiese el diez por ciento de los empleados, pero luego optamos por qué se suprima el diez por ciento del café, de la leche y del azúcar...

EL VISITANTE. — Como se ponen las cosas, me parece que ya no es negocio servir al estado, me parece preferible una banca en el congreso. Menos trabajo, menos preocupaciones y menos economías...

EL CISMA RADICAL

Viejo proceso fisiológico que sorprende a los cándidos

PROGRESION ASCENDENTE: DE Sta. FE A TODO EL PAIS

Recrudece en el seno del radicalismo santafecino, el cisma planteado por la junta ejecutiva del partido que defiende la integridad del dogma, ante el avance sensualista que comporta la acción de predominio maquiavélico desarrollado por el gobernador Menchaca.

Una cosa es la alba pureza inmaculada de la teoría política, otra muy distinta su concreción práctica en fundamentada verdad. Ocurre lo que en mecánica: la limpidez de la línea fulgura sobre el blanco papel, pero sobre el hierro de forja, aquella se tortura y ennegrece en el polvo liminar y en el árido detritus que substancian su transformación definitiva. La calidad intrínseca únicamente se revela en el crisol, por cuanto es en éste donde se acendran los metales, de la misma manera que en la práctica del gobierno la virtud y eficacia de los principios sustentados desde la fácil tribuna de la oposición.

Esta dura prueba de acrisolamiento soporta en estos momentos el credo del radicalismo nacional, cuyo férvido proceso depurativo culmina en lujuria de llamas en el horno santafecino, no permitiendo su combustión violenta e irritada la intervención de los pudeladores en su ejercicio previsor de desfogar el calórico, a fin de evitar presiones fatales determinantes de una explosión sin remedio.

La pala interventora, en manos del lobo de tierra firme capitán de navío Aguirre, se ha hecho humo, o mejor, se ha reblandecido como la cera al contacto de la vela. ¡Y qué vela, gran Dios, para la santa ambición del radicalismo oficializado e irredento! La fusión cismática librada a su propio incremento, a su definitivo abismo...

¿Quién puede detener la obra del acaso, lo no previsto, y precisamente por eso, lo irreductible?...

Es un viejo proceso fisiológico lo que se cumple, esta vez, a expensas del credo radical: la depuración que comporta la evolución moral y material, así en el terreno de las ideas como en el de los hechos: obra de selección, por excelencia, que segrega y desplaza de sí lo que está maduro, lo que es inútil, lo que ya ha cumplido su misión suprema: es el contraste, la oposición providencial de los elementos agrupados bajo la determinación genérica de un mismo nombre, que llegan a su extremo límite de expansión para resolverse en crisis irrevocable: radicalismo gobernante y radicalismo opositor, implican términos opuestos que se excluyen mútuamente.

La verba cálida y flamígera de la tribuna pública o parlamentaria — blancas teorías — se envilecen como el salchichón al humo de la cocina en la substancia efectiva de su virtud y de su luz: ideal, realidad...

El viejo contraste. ¿Qué fuerza ha de trasfundir en la misma entraña de la realidad, animándole con su embriagante luz, la etérea y pura claridad del sueño?...

La antorcha del idealismo radical de las barricadas, se ha convertido al presente en candil de pobre: sólo alcanza a hacer aún más tétrica y siniestra la obscuridad circundante que envuelve los propios destinos.

Otro áspero idealismo político que igual al internacionalista, va camino de la quema.

La boina ultrairredenta y el zapato descalcañado de Marx, por extraña providencia, irán a cumplir su destino supremo en la menesterada eficacia de su utilidad al atorrante sin patria y sin cerebro...

A PROPOSITO DE UN HECHO DE ACTUALIDAD

Su origen, según J. M. Ramos Mejía

Todos estos individuos constituyen una variedad degenerada y mórbida de la especie humana, encontrándose algunos que están como estigmatizados por caracteres particulares de inferioridad física y mental... Bruce-Thompson asegura que casi todos son escrofulosos, raquíticos, de cabeza angulosa y mal conformados: muchos de ellos están desprovistos de energía vital y "a menudo son epilépticos"... Legrand du Saulle cuenta de un sujeto de treinta años condenado por graves "vías de hecho", que estaba poseído de inextinguible sed de destrucción...

Hasta en la forma de la cabeza hay condiciones orgánicas que favorecen la producción de la inbelicidad moral. El cráneo, aunque muy defectuoso y asimétrico, no parece tampoco artísticamente conformado. La exuberancia del cabello encubre las señales inequívocas del desigual desarrollo del cerebro...

DEFENSA DEL SEÑOR UGARTE

AUNQUE NO LA NECESITE

Pero como ya se han anticipado los adversarios a hacer esta defensa, la vamos a completar. En efecto, al gobierno del señor Ugarte, nacido de comicios libres, en acuerdo con las fuerzas conservadoras — que en política todos son acuerdos — se ha desenvuelto, y sigue, en forma normal, sin coartar la acción de los adversarios, si adversarios podemos llamar a los terribles enemigos, los radicales.

Los radicales, que gustan de los triunfos fáciles o por sorpresa, como el memorable 7 de abril, viendo su causa perdida en la provincia de Buenos Aires, por la organización del partido conservador, a la invitación de que concurriese, contestó con la abstención. Ya lo dijo el gobernador señor Ugarte en su último mensaje, más o menos así: "¡agalludos, para disparar del campo!..."

A esto repusieron los aludidos: "no se trata del partido conservador, sino de una máquina electoral que lleva ese nombre"... Porque, todo lo que en cualquier parte, siendo radicalismo, resulte exótico, si no vacuo, para ellos constituye "máquina".

Y bien: esta "máquina" que pasará a la historia en su acepción exacta, dió acceso a la legislatura a una porción de socialistas que, con todo de ser poco menos que medianías políticas, dan su trabajo en el continuo agitarse y tratar, libremente, de desprestigiar al mismo señor Ugarte. Y ahí están vivos, íntegros en sus humanidades, con todo de ser adversarios mantenedores de doctrinas extremas, peligrosas a veces, por lo menos cuando tienden a la subversión que a esto tienden frecuentemente.

Ahora, véase cuán inocente, por no calificarla de otro modo, aparece la afirmación de que los socialistas con sus espaldas contribuyen a sostener la oligarquía ugartista. Y eso que la prédica socialista enropada como va, es sugestiva, temible por lo tanto; al revés de la radical, vacía como campana neumática, que atonta con su vano palabrerío inobjetivo.

Al señor Ugarte, en verdad, más le abría convenido en la legislatura una minoría radical que una minoría socialista. Porque éstos son capaces de malograr una iniciativa del ejecutivo, en tanto que los radicales, ¿qué es lo que pueden corregir, impugnar, deshacer? ¿Sembrar la indecisión? Por malas que sean, para tales cosas, ideas se necesitan. ¿Y dónde las tienen? ¿Quién las proporciona?

Al firmar ese inusitado — abortado también — proyecto de intervención a la provincia, toda la representación radical, nos pasma el fenómeno que trasunta: que hombres aparentemente sanos de físico, hasta tranquilos como los señores Saguier y Alvear se hayan contagiado de la evidente neurosis que informó y fundó el proyecto. Porque ese ha sido un caso de contagio, apenas dorado por la cita, que resultó una erudita blasfemia, de Shakespeare.

Un sólo hecho, de esos que no dan lugar a dudas, no presentan los radicales contra el gobierno del señor Ugarte. Y otros tampoco. Buen jugo les habrían de existir, sacados los socialistas! Pero palabras, torrentes de ellas, no les faltarán. Y ante ellas, el sutil espíritu del gobernador bonaerense "nos se cara"...

—Palabras al fin.

—Sí, señor Ugarte: palabras, al fin...

CON LA VARA QUE MIDAS...

El jesuitismo del senador socialista

Días pasados los acólitos de la secta internacionalista, ante la descalificación que hiciera de uno de sus elementos el comité nacional de la Liga del Libre Pensamiento, cantaron hosannas de triunfo a la vera del cadáver jesuita del doctor Araya, deslibrado de la Liga por su opilación liberticida.

Bien dice el bíblico adagio atingente a la respectiva medición de las espaldas humanas: una vara para todos. Tal lo que hoy le ocurre a la pureza doctrinaria de la secta justista, que también se cala la boina para amasar macanas, y come pan bazo cuando tiene hambre.

He aquí, sin mayores comentarios, la prueba flagrante de una nueva infidencia racionalista de su cosecha [illegible]:

"Visto la versión de la sesión del Honorable Senado, en la cual el senador doctor del Valle Iberlucea, al contestar una pregunta del senador doctor Meliá se expresa en forma despectiva refiriéndose al secretario general de la Liga del Libre Pensamiento, en su condición de libre pensador y

"Considerando:

"Que es inconcebible que en un ciudadano socialista, por su condición a tal, no sea libre pensador:

"Que las pasiones políticas, aun cuando creen situaciones delicadas, no autorizan a expresarse en forma inconveniente contra las bases más elementales de los principios ideológicos que hoy agitan al mundo:

"Que el ciudadano del Valle Iberlucea siempre fué considerado como libre pensador y como tal ha concurrido a los congresos del Libre Pensamiento, amén del sinnúmero de veces que habló en tal sentido, lo que hace más extraña aún la mencionada actitud, la que no se explica satisfactoriamente salvo que el doctor del Valle Iberlucea, en crítico trance, haya tenido que cantar un nuevo mea-culpa:

"Por estos antecedentes y en salvaguardia del buen concepto de los libre pensadores y del libre pensamiento mismo, el Comité Nacional de la Liga del Libre Pensamiento en sesión de la fecha,

"Resuelve: exteriorizar su formal protesta por tan censurable forma de expresarse, intolerable en ciudadanos de principios afines, máxime cuando, como en el caso ocurrente, se habla desde la más alta tribuna de la nación".

¡Qué traidores son los principios y las ideas! Mejor es desembarazarse de ellos, al estilo de la libertad lugeniana..

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

EN ANTESALAS—

Los venerables señores senadores estaban ayer taciturnos, silenciosos, soñolientos. Parecían invadidos por un cansancio terriblemente aplastador.

—¿Qué le ocurrirá hoy al grupo de los excelsos? — inquirimos.

—Es que trabajan demasiado y están mustios...

Nos resignamos a decir que lo comprendíamos, y aún añadimos:

—Es tan verdad como una aseveración pitagórica: el exceso de talento es insoportable.

Nuestro interlocutor aprobó entusiastamente y siguió diciendo:

—Observen cómo el magno Del Valle Iberlucea sonríe mirando parpadear a sus vetustos colegas.

—¡Sátiro cruel!

—Aprobado.

—¡Humorista sangriento!

—Aprobado.

Nos detuvimos y pasamos a cuarto intermedio o sea a rumbearla por otro lado.

Lo supimos todo: el senador socialista estaba de buen humor y hasta chichón (con los ordenanzas), porque no concurriría a la tenida el doctor González. Libre el campo por la ausencia del único enemigo ¿qué le podía ocurrir?

La ocasión era maravillosamente propicia para darse corte. Pero no hubo caso.

JORNADITA—

Habló el ministro de agricultura y dijo que el doctor González era tan necesario allí como el agua para la tierra, el sol para las flores y los pleonasmos para el doctor Gallo. Esto último fué dicho entre dientes.

Del Valle Iberlucea aprovechó un claro para rociar al doctor Calderón con unas cuantas galanterías; pero el del ejecutivo se retiró a tiempo, rechazándolas. Pensó, sin duda, que los mimos de cortesana traen cola...

El senador socialista sonrió diabólicamente — cual lo hace Satanás cuando le firman la concesión de una vida a plazo fijo — y, dirigiéndose a la presidencia con virginal dulzura, aseguró que por esta vez estaba conforme.

Siguió a esto una conversación frigorífica, aliñada con algunas citas aritméticas y como la venerable asamblea empezaba a dormirse, se decidió que cada uno fuera a hacerlo libremente a su casa.

BLOQUEANDO A LOS RADICALES—

Recojimos opiniones.

Los radicales tiemblan frente a la perspectiva del bloque. A pesar de que son gente valerosa, guerreros de pura cepa que tragan pólvora y dinamita a destajo, por esta vez parecen haber envainado su pujante belicosidad. Pensarán que Porthos también fué bravo, gigantescamente musculoso, y, sin embargo, cayó diciendo: "es mucho peso".

Es una reflexión que les sirve para darse un poco de corte.

MEMORIAS DEL TRAFICO...

Ritual y periódicamente—dado que es liturgia sagrada el funcionamiento de la administración pública en general, y la municipal en particular—la dirección de tráfico eleva su memoria a la aguja comunal, estilizada en agudo faquirismo de arquitectura oriental.

¿Qué cuentan las memorias traficantes: esto es, del tráfico público?

Que todo va bien: que los impedimentos que a ratos se han interpuesto a la libre circulación rodante, en oportunidad fueron removidos y lubrificados y termina—"in cauda, venenum"—que hacen falta empleados para mejor dotar la inspección que vigila desde su torre de marfil las proyecciones del tráfico público.

¿Qué callan las memorias movidas y rodantes?...

La reagravación insoportable de la falta absoluta de cumplimiento de la ordenanza respectiva, por parte del distinguido gremio de chauffeurs, que se han propuesto asesinar al público con una frescura verdaderamente inefable; el abuso y grosería irritantes de los conductores de vehículos postales, para quienes no existe contramano ni consideraciones a los transeuntes, observadas en la prudencia más elemental de su conducta callejera; en fin el descansado vivir de los bien rentados inspectores municipales, chiflados más de la poesía celestial de Martín Gil y de la novia de Lugones — la luna — que en la ciencia pedestre de regir con éxito el desenvolvimiento del tráfico público...

La cruzada contra los imperios centrales



Al margen de la tragedia

DESDE FRANCIA

Un amigo del diputado nacional señor Emilio Mihura, que combate en las líneas francesas, le ha enviado una carta cuyo contenido tiene el interés de reflejar una opinión que es general entre los bravos soldados de la gran república.

Después de explicar la convicción arriesgada en todas las tropas de que Alemania preparó su golpe en la sombra, esperando el momento oportuno para poner en marcha su formidable máquina de guerra, dice lo siguiente:

"Nada los ha detenido; ya sea elevar la mentira y el prejuicio sobre la verdad del derecho y de la justicia, como recurrir al empleo de medios criminales, usando del asesinato en toda hora, con tal de alcanzar la realización de sus nobles pasiones no han reparado en medios.

Felizmente para nuestra raza todos sus planes de conquista y cálculos mercenarios fueron desbaratados, debido al admirable valor de nuestras tropas.

Si nosotros fuimos sorprendidos en el ataque, mayor fué la sorpresa del bárbaro invasor, al recibir un tremendo golpe de muerte en las llanuras del Marne.

La forma en que combatió la tropa republicana es digna de admiración.

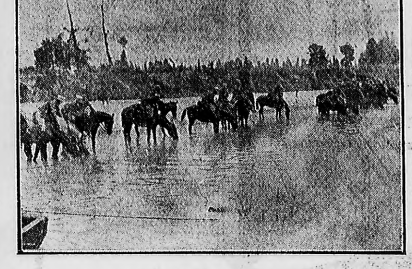
El ejército francés se retiraba estratégicamente, ya que en algunos puntos importantes se resistía tenazmente, hasta el sacrificio.

El general Joffre que es adorado por sus soldados, llevó al enemigo al punto deseado, y, después de haber sufrido una retirada de 1200 kilómetros, una de las más brillantes que registra la historia, le hizo frente en una batalla que duró siete días y en la cual se gastó una cantidad de municiones superiores a los más previsores cálculos del estado mayor. La consecuencia de esta batalla fué el desastre alemán que todos conocen".

En otros párrafos dice:

"Aquí, todos los soldados sabemos que los bárbaros alemanes lo apodan a Joffre, "caja de ahorros", en razón de que cuida avariciosamente la vida de sus hombres al punto de haber formulado esta reflexión: "Un hombre necesita 20 años para formarse; una casa se reconstruye en seis meses. El dinero nunca se pierde; lo único que hace es cambiar de bolsillo".

La carta está firmada por Juan C. Rollino. — Sergent — Chep des Equipajes.



Abrevando los caballos en aguas del Isonzo



El ministro de la guerra francés y el general Petain, que fué citado en la orden del día por el heroico comportamiento de sus tropas en la batalla de Carency.

Juan de Flandes

Son del gran escritor don José Enrique Rodó, las siguientes bellísimas cuartillas:

"Juan de Flandes era bueno y dichoso. Debía al trabajo de sus manos sencilla abundancia y sana alegría. Cultivaba su campo, en el que el viento encrespaba, como un mar, las mieses de oro, y cuidaba su casa, limpia y luciente como una taza de plata. Juan de Flandes no envidiaba a los poderosos del mundo, ni era envidiado por ellos.

Una noche, todo era plenitud, todo era saboreada conciencia, en su ventura. La cena había terminado. La mujer, dulce y fuerte como cumplía a aquel varón, ordenaba sobre la mesa un vaso de flores. Dos animadas esperanzas, niña y niño, confundían sus bucles sobre un libro abierto. El lucio can de la casa reposaba a los pies del amo. Juan de Flandes, dejando aplacarse el vapor de su te, repartía su pensamiento entre la contemplación de aquella paz y el trabajo del siguiente día.

Llaman a la puerta. El buen hombre se dirige a abrir. Encuentra en el umbral a un recio mocetón de pelo rubio, cabeza altiva de duras facciones, azul de acero en los ojos, un gesto de desdén en los labios: hermoso tipo marcial.

El forastero saluda resueltamente a Juan de Flandes.

—Señor — le dice, — su vecino de al lado me ha inferido grave ofensa, y debo matarlo. No puedo entrar por su puerta, porque la tendría que forzar y me sentirían. Necesito que usted me deje pasar por su tejado. ¿Quiere usted dejarme pasar por su tejado para ir a matar a su vecino?

Juan de Flandes escuchó las primeras palabras con asombro, las últimas con estupefacción. Luego, fluctuando entre una grave inquietud y la idea de ser objeto de una burla, dijo al forastero:

—Señor, nada me interesan a mí los agravios de usted con mi vecino. No guardo queja de él y soy hombre de paz. Tenga usted la bondad de retirarse. Buenas noches.

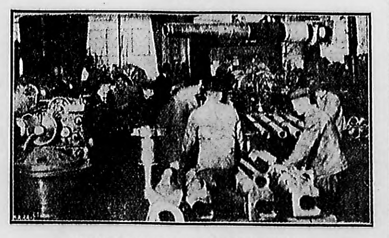
A esa respuesta, el recio mocetón, puñal en mano, arremetió sobre Juan de Flandes y lo echó por tierra, herido en medio del pecho. Resonó un ¡ay! de agonía. Acudió el vigilante can, y cayó junto al cuerpo del amo. Vinieron, en apretado grupo, la hacendosa mujer, los blondos niños, y después de un grito de espanto, quisieron oponerse al paso de aquel hombre. Retrocediendo ante el brazo homicida, cayeron, uno tras otro, madre e hijos; volcóse, en esta confusión, la lámpara que había iluminado el dulce reposo, mordió el fuego en las cortinas, y en un instante, todo fué, en la casa del trabajador, sangre y llamas, desolación y muerte.

Mientras tanto, bajo la impasible mirada de la noche, el forastero, deslizándose al tejado del vecino, murmuraba, como quien habla para su conciencia.

—Era mi derecho: necesitaba pasar.

UN MOMENTO SUPREMO

GRAN FIGURA



Una fábrica de cañones en los Estados Unidos

El único prestigio capaz si no de obscurecer, al menos de nublar la terrible gloria roja Krupp, es el de Mr. Carlos Schawab, llamado universalmente "el rey del acero". Es un hombre que pasa ya de la cincuentena, alto, membrudo y saludable, cuyo rostro afeitado refleja un espíritu leal y una voluntad firme como el metal que, por toneladas, producen los hornos de la gigantesca fundición de Bethlehem Steel Corporation.

Hace algunas semanas, varios enviados plenipotenciarios del gabinete de Berlín, entrevistaron a Mr. Schwab.

—Venimos — le dijeron — a comprarle a usted, en nombre de nuestro gobierno, sus acciones de la Bethlehem Steel.

"El rey del acero", escuchó esta solicitud como los yanquis reciben y tratan todos sus negocios: paseándose de un extremo a otro de su despacho, arrugado el sobrecejo y las manos en los bolsillos.

—¿Con qué objeto? — interrogó.

—Necesitamos — le respondieron — que cese usted de suministrar municiones y cañones a los aliados. Poniéndose usted enfrente de Krupp, la guerra puede alargarse indefinidamente, mientras si acepta nuestra proposición, la hecatombe terminaría en seguida. Por su alianza, mejor dicho, por su neutralidad, por la interrupción de sus relaciones comerciales con los aliados, Alemania, pone a disposición de usted, quinientos millones de francos.

Mr. Schawab, vaciló un instante. ¡Quinientos millones de francos! ¡Cien millones de dólares!... La oferta, verdaderamente, era cegadora, que el oro, al cabo, tiene el brillo del sol. Pero Mr. Schawb, ya lo hemos dicho, sólo dudó un instante.

—No puedo — repuso — aceptar eso; desde fines de agosto del año anterior, tengo con Francia, compromisos que no debo romper.

La discusión fué larga, empeñada, astuta; más todos los esfuerzos, todas las zancadillas de la lógica, todas las hábiles untuosidades de la simpatía, empleadas por los emisarios del kaiser, zozobraron ante la obstinada, irreductible decisión del yanqui. Hizo bien, sin duda: claudicar, arrepentirse, ceder, hubiera equivalido a destruir su historia de luchador que siempre caminó en línea recta.

En los últimos días de septiembre., Mr. Carlos Schawb, escribía al senador, M. Humbert:

..."Arrastrado por mi gran interés y mi amor hacia vuestro país, puedo aseguraros que la Betlehem Steel Company, así como otras industrias en que estoy interesado, como también todas aquellas empresas sobre las cuales ejerza yo, alguna influencia, recibirán órdenes mías de consagrar a usted y a sus compatriotas, todos sus esfuerzos".

A estas palabras verticales y precisas como una orden — palabra rudas, sucintas, de hombre para quien la retórica está demás — añade el siguiente párrafo, noble y lírico:

"He llegado a ese momento de la vida en que las preocupaciones puramente comerciales ceden el paso a motivos más importantes: he aquí el sentimiento superior que prevalece en mi espíritu cuando pienso en usted y en su país".

Esa carta ha derrotado el plan, desconcertante de oportunidad y de astucia, del gabinete berlinés; "el rey del acero" no ha querido traicionar sus afectos, y por cumplir el apretón de manos que dió a Francia en la persona del anciano Humbert, acaba de perder quinientos millones: pocas veces conoceremos hombres que demuestren estimarse y respetarse tanto a sí mismos.

Los periódicos apenas han hablado de este hecho extraordinario; la pública opinión, distraída por la lectura de esos telegramas embusteros que cotidianamente llegan del teatro de la guerra, no ha sentido la egregia grandeza de alma de Mr. Carlos Schwab, ni de consiguiente se detuvo a rendirle los honores y los vítores que merece su principesco desprendimiento.

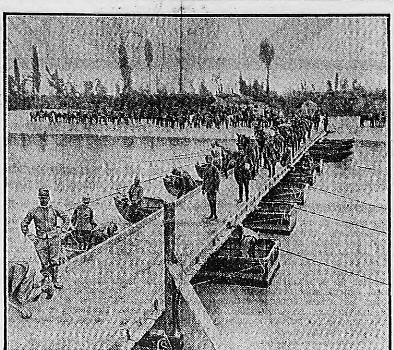
Hubo un instante — ese instante en que Mr. Schwab iba y venía por su despacho con las manos en los bolsillos — en que todo el porvenir de Europa y, de rechazo, todo el porvenir de América fué esclavo de su capricho. Fijémonos bien en ésto: hubo unos momentos en que el Destino, esa fuerza eternal y terrible que rige el futuro de los individuos y de los pueblos, tuvo la cara, el ademán y la voz de Mr. Schwab. ¿Comprendéis toda la inmensidad absurda, todo el espanto de pesadilla de esos segundos en que los rumbos de la Humanidad oscilaron sobre la fantasía de un solo hombre?... Y un hombre, por grande que sea, es tan pequeño, tan débil, tan voltario, tan frágil, que sus decisiones más transcendentales sujetas, se hallan fatalmente a los optimismos de una digesión abundante y dichosa o al pesimismo de un derrame de bilis.

Esta guerra, en que el cerebro ha relegado al músculo a un humildísimo "segundo término", es un torneo de cañones, un duelo de armamentos; es la química, la física, puestas al servicio de la muerte; y si de pronto la actividad de Bethlehem Steel, se hubiera interrumpido, ¿dónde hallar una voz bastante fuerte para contestar a la voz de bronce de Krupp?...

Evidentemente esta última zancadilla de la estrategia teutona es habilísima y la puñalada era maestra, iba recta al corazón...

Pero Mr. Schwab, sencillamente, desvió el golpe, y a la artillería de Krupp, la artillería de Bethlehem Steel, seguirá respondiendo.

Conste, pues, que acaban de transcurrir unos cuantos segundos de transcedencia incalculable; segundos definitivos, largos e intensos como siglos, durante los cuales las riendas del Destino han estado entre las manos de ese hombre.



Puente de barcas construído sobre el Isonzo por los ingenieros militares italianos

ESPIRITU DE SACRIFICIO

La lucha que sostienen alemanes y franceses en el bosque del Argone, presenta caracteres sangrientos de una intensidad jamás superada por las guerras de otros tiempos.

Los soldados republicanos se baten con un denuedo inconcebible, inaudito. No solamente contienen allí al invasor sino que,—y esto lo demuestran los telegramas de todos los días,—avanzan lenta pero firmemente, batiéndose con un heroísmo admirable.

Cada palma de terreno que se disputa en aquellos parajes, cuesta centenares de vidas. Las trincheras y fortificaciones de ambos combatientes son formidables. En estas condiciones la lucha se desarrolla con una ferocidad sin límites.

Traducimos de un periódico de Ginebra el siguiente episodio, del cual fué protagonista un sargento francés.

Como se sabe, los alemanes tienen predilección por los ataques nocturnos. Su especialidad son los golpes preparados en la sombra. Las puñaladas por la espalda constituyen la característica de su fama guerrera.

El 2 de junio, siendo aproximadamente las dos de la madrugada, se hallaban en un puesto avanzado diez soldados al mando de un sargento. Iban en patrulla de observación. De pronto creyeron observar en el fondo de las tinieblas unos bultos que se arrastraban sigilosamente. Se adelantaron hacia el lugar sospechoso, con las armas preparadas y atento el oído. De pronto sonó una descarga, en seguida otra, y luego otra, hasta cuatro seguidas. Cayeron muertos o heridos nueve hombres de los once que componían el pelotón. Entre los sobrevivientes se contaba el sargento.

Cuando los alemanes se percataron del efecto de sus disparos, se abalanzaron en número de veinte sobre los soldados de Francia. Les intimaron rendición, seguros de que en atención a la superioridad numérica de los imperiales sus enemigos no resistirían. El sargento arengó a sus soldados y se empeñaron en una lucha cruelmente desigual. Pronto quedaron fuera de combate los dos soldados. El sargento, herido de dos balazos, estaba a punto de caer. En esto se oyeron voces francesas que daban órdenes de ataque. Eran los soldados de puesto más inmediato, que habían oído los ruidos de la lucha y acudían en auxilio de sus compañeros.

Después de batir a los imperiales, los valientes republicanos recogieron al sargento en estado gravísimo.



Durante un reposo, en el frente italiano

La batalla decisiva

A propósito del centenario de Waterloo, celebrado recientemente, escribe un notable publicista londinense:

"De Waterloo se vuelven los pensamientos a la actual situación, y nos encontramos con todo un pueblo, un gran pueblo, empeñado también en la proscución de un sueño napoleónico. El fracaso final de ese sueño es tan obvio como lo era a Metternich el del napoleónico. Ahora está avanzando por la Galitzia un gran ejército germánico, cinco o seis veces más pujante que el gran ejército que avanzó sobre Moscow. Pero a medida que avanza se disuelve, a medida que vence, se deshace. No sé hasta donde llegarán los límites de su elasticidad. Quizás recupere toda la Galitzia, quizás pueda apoderarse de Varsovia. Lo que sé, es, que los rusos seguirán vendiendo caramente el terreno que ceden al irse retirando y que mientras su ejército de primera línea se retira, se forman nuevos ejércitos en las llanuras inaccesibles de Moscow, de Petersburgo, del mar Negro, de Siberia y se trabaja febrilmente, lo mismo en el Japón, que en Inglaterra, que en los Estados Unidos, para dotar de material necesario a los nuevos ejércitos. Entretanto, cada victoria de los ejércitos germánicos en Galitzia acelera su descomposición.

Mientras avanzan y amenguan los ejércitos germánicos, nuevos ejércitos se forman en Inglaterra y en Rusia, Italia envía al Norte, sus dos millones de hombres, el triunfo de Venizelos en las elecciones de Grecia presagia la intervención de los pueblos balkánicos y los Estados Unidos no pueden ya considerarse país neutral sino en las formas diplomáticas. En los hechos constituyen el arsenal de los aliados. Alemania continuará triunfando. Quizás no pierda de un modo definitivo más que una sola batalla; pero ésta será la última, como fué también la última batalla la que de un modo decisivo, perdió Napoleón".



Enterándose de las últimas noticias

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



1. —¿Por qué miras a lo alto? —Porque el otro día los aviadores austriacos mataron un burro. —No creo que quieran cometer de nuevo un fratricidio. — Marconi en ingenieros: —¿Su título? —Inventor del telégrafo sin hilos. —Entonces, subteniente de ingenieros sin examen. — El águila—No habría creído nunca, que llegasen a tanta altura. — Condecorando al capitán que ha hundido al Lusitania. — El equilibrio inestable de Grecia.

(De "L'Illustrazione")

El banquete a Málaga Grenet y Rojas

La demostración con que la redacción de CRITICA festejará los éxitos artísticos de estos dos compañeros, se celebrará según anunciamos oportunamente el 31 del corriente en el Hotel Cervantes.

Las tarjetas pueden retirarse en el mismo hotel durante todo el día y en la redacción de CRITICA, de 10 a 12 a. m.

Precio del cubierto, 10 $ m|n.

Lista de adherentes:

Natalio Botana, Alfonso Tomada, Moisés Robín, J. M. Aguado de la Loma, Alberto Ghiraldo, Víctor Juan Guillot, Manuel Fernández Palomero, Huergo, José González Castillo, José M. Bosch, Alejandro Ballestoros, José Miseggi (h.), Héctor Florencio Varela, Oñlverta, Alberto Baghino, Maestro Puchol, Julio Blanco, Carlos García Landa, Julio Escobar, Alfredo N. Romero, Gregorio A. Méreira, Soldatti, Eusebio Heredero Clar, Felipe H. Fernández, Venancio Serrano Clavero, Félix B. Basterra, Luis Ottone, Mario Ottone, José López Silva, Pedro Planas Carbonell, Domingo Parra, José R. Carotini, Jorge J. Bonnin, Roberto Bueno, Juan Iglesias, Carlos Guesalaga, Aniceto Sánchez, Vicente Roy, Emilio Lozada, José González Galé, Emilio Dupuy de Lomes, José Trelles, Agustín Blanc.

OTRO ZEBALLICIDIO

EL CANCILLER TORPEDEADO

Un grupo de diplomáticos y de distinguidas personalidades del mundo internacionalizado, a iniciativa del doctor César Gondra, celebraron ayer una reunión en el Majestic Hotel a efecto de constituir una asociación internacional americana, la que fué acordada e instituída sin mayores trámites.

Para desgracia del doctor Zeballos, acoplado a la novísima asociación en calidad de miembro honorario, también entran en ella el Brasil, Itamaraty y la sombra del barão, lo que desde luego involucra un serio accidente, como el contacto de un torpedo en alta mar, para el casco liviano y guerrero del terrible canciller de los editoriales monstruos.

Primero fué Murature con un abecedario internacional para los piplolos de la diplomacia sudamericana; ahora es Gondra con el estatuto primordial del evangelio.

¿Y la guerra con el Brasil, para cuando...?

¡Qué venenoso espíritu de contraposición envidiosa al genio guerrero del canciller de la farola!...

LOS BAÑADOS DE ESCOBAR

EL SENADOR MARQUEZ DECLARADO REO DE DESPOJO

La cámara federal de La Plata ha resuelto definitivamente los juicios de despojo iniciados por los señores Moreno y Lonigro contra Tomás A. Márquez, declarando que el acusado debe devolver la tierra usurpada a sus legítimos poseedores, condenándole además al pago de las costas del pleito.

Este ha sido el epílogo de una zarandeada cuestión que provocó en su oportunidad el comentario condenatorio de la prensa contra el señor Tomás A. Márquez.

Dicho personaje, señor feudal de la comarca, despojó con la fuerza a poseedores de los bañados, para ampararse en las disposiciones de una ley que él mismo tramitó y consiguió con la ayuda de un ex ministro que hoy ocupa un alto puesto en la administración nacional.

Sería de desear ahora que el gobierno de la provincia tomara cartas en este asunto y rescindiese los contratos con el señor Tomás A. Márquez, pues éste invocó títulos de poseedor que por decisión de la justicia no ha tenido nunca.

¿QUIEN DIRIJE EL PUERTO?

"ANGUIS IN HERBA"

Bajo el primer título, un colega de la tarde, publica un artículo en donde con fútiles pretextos para atacar al doctor Emilio Hardoy, director del Puerto de la Capital, se echa mano de cuentos y de chismes a propósito de un permiso para el emplazamiento de guinches, y se llega a la conclusión de que hubo menoscabo de la autoridad del poder ejecutivo y que se trata de un favoritismo, lo que resulta por ende toda una arbitrariedad.

No entramos a discutir el cargo, porque carece en absoluto de fundamento y quien conoce al doctor Hardoy como caballero perfecto y funcionario, sabe que es incapaz de arbitrariedades y de atribuirse ingerencias que no le corresponden.

Este criterio es el que se tiene del distinguido director del puerto en la casa de gobierno y sobre todo en el ministerio de hacienda.

Sólo queremos ocuparnos de las intenciones del artículo, de la idea que lo inspira.

Una velada animadversión, un prurito de buscar algo para zaherir, aunque falte la base; una fruición condenable de evidenciar rasgos antipáticos que pongan en choque al alto empleado con su superior inmediato, presentándolo como absorbente y subrayando el carácter mortificante que se desprende de una usurpación de atribuciones que no existe sino en el pensamiento atravesado de los inspiradores o del inspirador del ataque de forma insidiosa y de fondo insustancial.

Así como somos implacables contra los malos funcionarios, nos merecen el mayor respeto y consideración los que, como el doctor Hardoy, han consagrado todas sus actividades, su inteligencia y su capacidad, a dar a la repartición a su cargo un perfeccionamiento ejemplar, enmendando defectos, subsanando lagunas en el complicado engranaje de los servicios y cuidando con escrupulosa honradez y con celosa economía, los vitales intereses que le fueron confiados por distintos ministros y, en el cambio de la actual presidencia, rindiéndose así pleito homenaje al concepto caballeresco: "a tout seigneur tout honneur!"

No es esta la primera vez que al amparo de ambiciones mal veladas y con propósitos mezquinos, el diente de la calumnia ha intentado inocular su ponzoña en la personalidad del doctor Hardoy.

Pero es sabido que para todo tóxico, aun el más poderoso, existen remedios radicales.

Puede el reptil yacular cuanto veneno contienen sus glándulas en el paroxismo del furor es notorio que una enérgica e inmediata cauterización neutraliza el mal y la terapéutica usada por el doctor Hardoy fué la de los tribunales y el procedimiento de analizar los cargos a la luz de la verdad.

Y ésta, aplastadora, obligó a la retractación y se aquilató así no sólo la integridad del doctor Hardoy, sino que la anatomía de quienes engendraran el "virus" delató a los D. Basilios que esta vez también, se mueven entre bambalinas con la esperanza de hipotéticas ventajas que nos recuerdan las que Carconta y su digno compadre buscaban entre los caídos después de la batalla, como pinta el pincel magistral de Víctor Hugo.

Moral del cuento: una carga quijotesca contra molinos de viento.

Un puñado de moscas en mano de los agresores. Un "memento" para las ranas de Esopo, que, al pretender hincharse demasiado, se exponen a correr el riesgo de la homónima del fabulista griego.

F. C. CENTRAL ARGENTINO

La nueva estación Retiro

Con motivo de la apertura de la nueva estación Retiro para el servicio público, la administración del F. C. Central Argentino anuncia que desde el día 3 de agosto inclusive, el servicio de trenes de pasajeros que actualmente sale y entra de la estación Retiro R, lo hará de la estación nueva.

También se ha dispuesto acelerar la marcha de algunos trenes de pasajeros, entre ellos el rápido de Rosario a Retiro, que desde el 4 de agosto saldrá de Rosario a las 8.30 a. m., para entrar en Retiro a la 1 p. m., haciendo el recorrido en 4 horas 30 minutos en lugar de 4 horas 55 minutos.

El servicio entre la ciudad de Córdoba y esta capital también quedará acelerado en 45 minutos, pues el tren que actualmente sale de Córdoba a las 9 p. m. los miércoles, viernes y domingos, desde el 4 del próximo mes, saldrá a las 9.45 p. m., para llegar a Retiro a la hora de costumbre, o sea, a las 2 p. m. el lunes, o a la 1 p. m. (combinando con el tren rápido en Rosario), los jueves y sábados. De la misma manera el tren de Alta Gracia, que combina con el de Córdoba, saldrá 40 minutos más tarde, o sea, a las 9.15 p. m., en vez de las 8.35 p. m.

Tiro a la Boina

(SEGUNDA EPOCA)

Blancos obtenidos en la tirada de hoy.

"... mueren como nacen, de la noche a la mañana, suprimidos por la misma oligarquía, que no sabe ya cómo disfrazarse y operar para engañar al pueblo." (Centro).

"¿Cómo os llamaréis ahora? ¡Cualquier cosa! No por falta de nombre deja de salir un aperitivo o una marca de cigarrillos." (Notable impacto).

"Es otra inhumación de la oligarquía eterna sepulturera de sus hijos, vieja caduca, cuya vida es una cadena de enterratorios y exhumaciones sin fin." (Mosca).

COMITE DE ARTISTAS

Para socorro de las familias de los reservistas italianos

Un grupo de artistas compuesto por los señores Reinaldo Giudici, Nazareno Orlandi, Alberto Rossi, Francisco P. Parisi, Eliseo Coppini, Víctor de Pal, Arturo Dreco y Pío Collivadino, han constituído un comité para subvenir a las necesidades de las familias de los reservistas italianos.

Para allegar recursos a esta obra humanitaria han donado obras suyas, que serán vendidas en provecho de las familias mencionadas, e invitan a todos los artistas y a las personas que simpaticen con la noble actitud de Italia, a cooperar de algún modo al éxito de la caritativa obra que han iniciado.

EN HONOR DEL DOCTOR PALACIOS

Tuvo lugar ayer noche en casa del doctor Enrique Feinmann, una tertulia de amigos en honor del doctor Alfredo Palacios.

Al acto concurrieron numerosos amigos que conjuntamente con el dueño de casa agasajaron al obsequiado, que quedó muy satisfecho de la tertulia realizada en su honor.

PERIODISMO

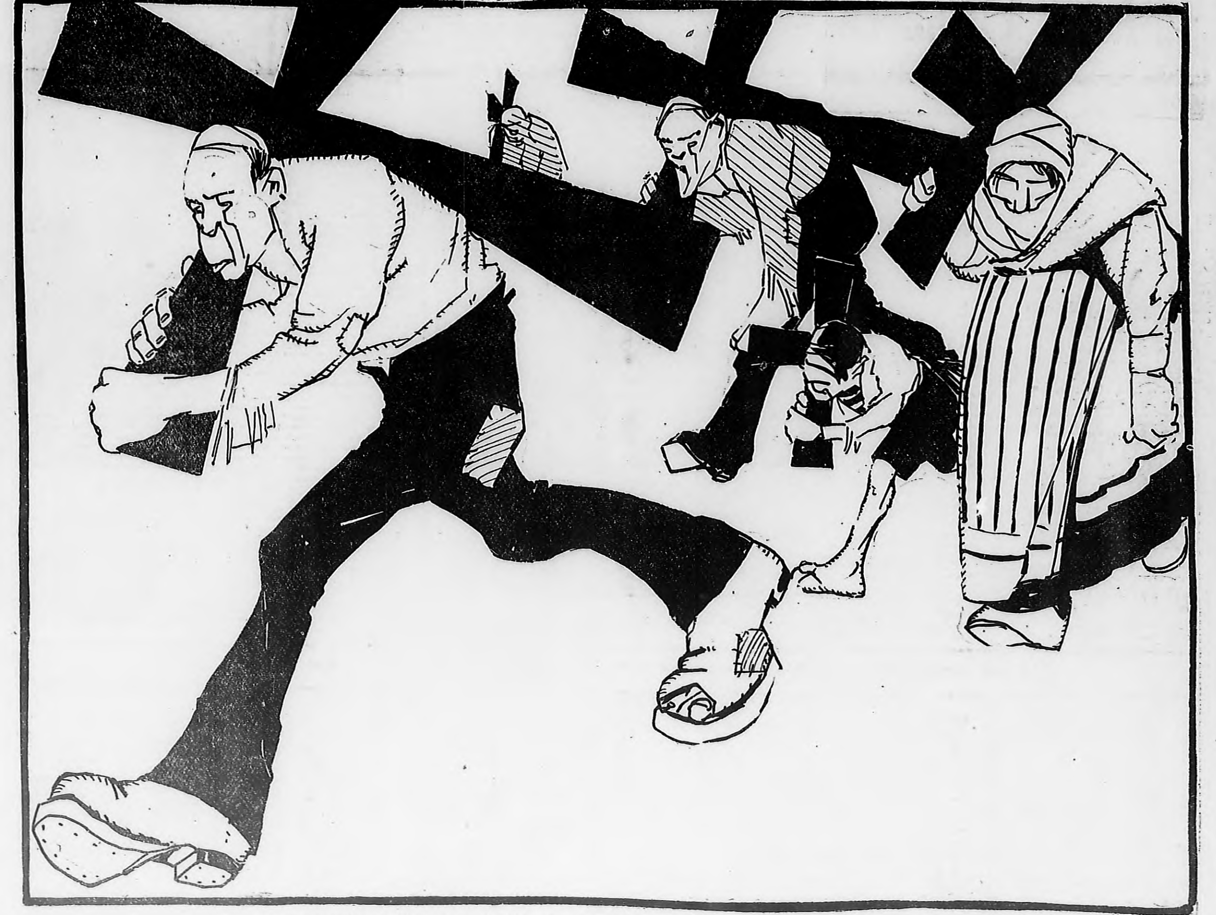
"LA OBRA"

El número 4 de esta revista que editan mensualmente el doctor Carlos Madagarriga y Juan Mas y Pi, contiene los interesantes artículos siguientes:

Las dos Américas y la paz. La discusión, el humo y la luz. Psicología del emigrante. Antecedentes del hispanoamericanismo en la República Argentina (continuación). El poeta Arturo Capdevila. La risa, E. Bergson, (continuación). Eautontimorumenos. Notas y comentarios de actualidad. Boletín bibliográfico.

El espíritu de alta educación moral, social y política que anima a esta revista le ha dado una difusión extraordinaria desde su primer número, entre el elemento intelectual del país, que responde así al esfuerzo realizado por los dos notables escritores que la editan.

CON LA CRUZ A CUESTAS (Sección telegráfica)

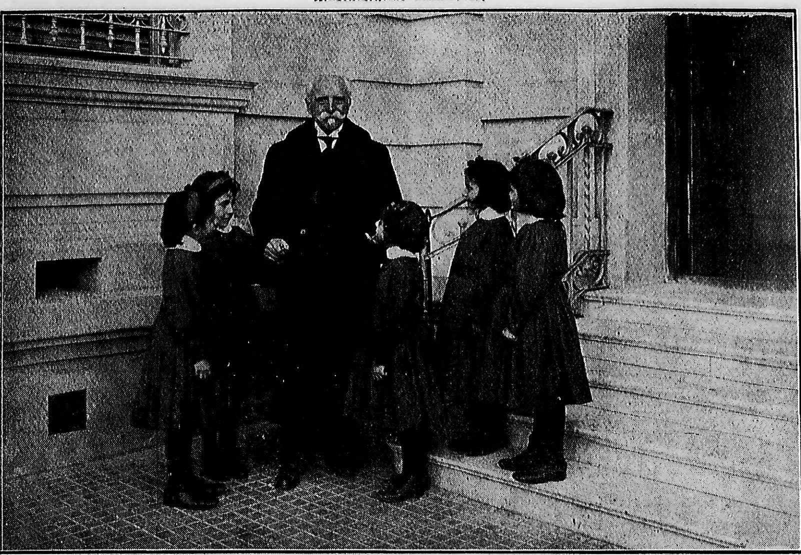


— El emperador Guillermo, agradecido a su pueblo le ha condecorado con la célebre cruz de hierro

(De nuestra agencia especial).

MATER DIVINA - EL ASILO HUMBERTO I

INSTANTANEA SUGESTIVA



El señor Antonio Devoto, rodeado de los pajaritos del Asilo Humberto I.

CRITICA que se interesa como es notorio por los progresos evidentes de la colectividad italiana en nuestro país, ha tenido una feliz oportunidad de visitar la institución de beneficencia, el "Asilo para niños Humberto I" que fundara el noble peculio del señor Antonio Devoto, harto conocido por su eficaz espíritu filantrópico y que hoy, como ayer, es secundado por su dignísima esposa la distinguida señora Elina Pombo de Devoto.

En un vasto lugar, a todo confort, a toda luz, a plena higiene, viven, recogidos y cuidados, infinidad de pajarillos humanos, de caritas alborozadas, niños rubios, morenitos, ojos radiantes, azules negros, matizados.

A la vista de tanto huerfanito alegre cuyos gritos parecen el pío-pío de un enjambre de canarios, con todo de ser el espectáculo reconfortante, siéntese el ánimo embargado por una emoción profunda. Porque uno no puede dejar de pensar, contrito, qué sería de toda esa infancia ahora protegida, de cuáles si nuestros destinos se halla a salvo. El corazón—y nosotros los periodistas lo tenemos amplio—lo mismo se encoge de angustia que se ensancha de contento. Ciertamente.

Hay que ver todo ese pío-pío glorioso cómo campa por sus respetos en aquel bendito asilo. Nada de disciplina, nada de penitencias, ni amonestaciones. Libres, ¡ni más ni menos que, ya lo hemos dicho, como los pájaros!

Y es notable y emocionante lo que oímos a la llegada de la señora Pombo de Devoto. Arremolinándose en su torno, en cristalino griterío: —"¡mamá! ¡mamá!"—la llamaban mil voces, en tanto que la "mamá" se agachaba con éste, con aquél después, besándoles, preguntándoles ésto o aquello, en medio de una atronadora algarabía.

¡Bien merece este nombre sagrado, la dignísima señora! Las almas de muchos de nosotros no pueden evocarla, en su obra de tan eminente filantropía, sin sentirse congratuladas con el género humano, ante seres, como los esposos Devoto, que dan sus desvelos a la piedad más excelsa.

LA GUERRA EUROPEA

Crisis en el ministerio germano

Continúan en todo el frente los brillantes éxitos italianos. — En Rusia ha sido contenida la ofensiva teutona. — La guerra de submarinos. — El bombardeo de Verona.—Los procedimientos de guerra austriacos.

LA CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

Los austriacos son rechazados

ROMA 30 (12 m.) — Según los telegramas oficiales, en la Carnia, ha habido durante el día de ayer un nutrido fuego de artillería, habiendo causado nuestros disparos averías considerables en el fuerte Heinsel.

En la meseta del Carso el enemigo llevó contra nuestras tropas varios desesperados ataques que fracasaron por completo, causándole numerosas bajas y tomándole 400 prisioneros.

En Cordevole, hemos progresado, ocupando Col di Lama hasta Piere di Livinalonga.

SIGUEN LOS CRIMENES DE LESA HUMANIDAD

BOMBARDEO DE HERIDOS

ROMA, 30 (11.30 p. m.) — "Il Messagero" publica un extenso telegrama de su corresponsal en el frente y en él afirma que los austriacos han dado de nuevo prueba del furor que los anima, violando de nuevo las elementales leyes de humanidad.

Cuenta el referido corresponsal que durante una de las recientes batallas libradas en el Isonzo, un aviador austriaco descubrió un convoy de heridos y a pesar de llevar todos los carros bien visibles las insignias de la Cruz Roja, descendió hasta una altura no menor de 200 metros y arrojó sobre el referido convoy gran número de bombas, que ocasionaron la muerte de varios heridos y a otros camilleros y servicio de la ambulancia.

La noticia ha causado en toda Italia gran indignación.

BOMBARDEO DE VERONA

ROMA, 30 (1.30 p. m.) — Despachos particulares hacen saber que anteanoche fué bombardeada por un avión austriaco la ciudad de Verona.

El aeroplano arrojó sobre el campamento de los alpinos gran número de bombas, causando daños de consideración.

EL VAPOR FORTUNA HUNDIDO

INDIGNACION EN SUECIA

LONDRES, 30 (1 p. m.) — El vapor sueco Fortuna ha sido torpedeado y hundido en el mar del Norte por un submarino alemán.

En la capital de Suecia este nuevo atentado ha causado gran indignación y los diarios publican sueltos violentísimos contra el gobierno sueco, por su pasiva actitud ante este continuo torpedeamiento de vapores neutrales.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

EN ARRAS Y SOUCHEZ SIGUEN LOS BOMBARDEOS

PARIS, 30 (1.30 p. m.). — En los comunicados oficiales no se registra ningún suceso de importancia.

En la región de Souchez, nuestras tropas tomaron a la bayoneta una trinchera enemiga, en la que hallaron más de 200 cadáveres alemanes.

En la región del norte de Arras, se sucedieron con intensidad los cañoneos por una y otra parte.

En las escaramuzas de ayer hemos hecho a los alemanes 309 prisioneros.

EN EL FRENTE ORIENTAL

La ofensiva teutona rechazada

PETROGRADO, 30 (2 p. m.) — En el comunicado oficial el gobierno hace constar que:

"Entre el Narew y el Pruth se libró un gran combate de artillería.

Al sudoeste de Pultsk, rechazamos seis ataques.

Al norte de Maidane, reanudamos la ofensiva y capturamos 1500 prisioneros.

Al sur de Sokal atacamos a los austriacos en el momento en que cruzaban el Bug, cerca de Poturjice.

Contuvimos el avance enemigo y le ocasionamos grandes pérdidas en Subotch.

Obligamos a retroceder a los alemanes, que ocupaban parte de nuestras trincheras cerca de la desembocadura de Szkwa.

El enemigo ataca firmemente en las inmediaciones de Hrubieszow.

Rechazamos tres tentativas por romper nuestro frente, al norte de Steppanowitz.

Hubo un violento fuego de artillería en el Bug superior y en el Zlota-Lipa, donde el enemigo hace débiles esfuerzos por avanzar."

CRISIS EN EL GABINETE ALEMAN

El kaiser preconiza la barbarie. — Dimisión de Bethmann Holveg.

AMSTERDAM, 30. (2 p. m.)—Noticias recibidas de Berlín afirman que en el seno del gabinete berlinés, se han producido grandes disidencias, a consecuencia de la discusión de la última nota yanqui.

Parece ser que el canciller del imperio doctor Bethmann Holveg, se mostraba partidario de que cesara la guerra de submarinos a fin de no crear al imperio la temida enemistad de los E. U.

El almirante Von Tirpitz, dijó que a su parecer no sólo se había de proseguir la campaña de submarinos sino que se había de intensificar más aún.

Cómo con mis perros cacé el leopardo

dido admirar las hermosas películas sobre la vida de los animales de Africa, obra de Pablo Z. Rainey, el afamado sportsman, el primero que realizó con perros la caza del león. Ese distinguido cazador no limitó sus estudios al rey de los bosques; y en la presente correspondencia nos relata brevemente cómo sus intrépidos sabuesos atacaron otra clase de animales feroces.

Algunas formas de cazar el leopardo son más interesantes que la caza del león; caza que conozco en todas sus variedades y detalles. He sido el primero en cazar el león con perros, ni más ni menos que como suelen cazarse los osos, los ciervos, los lobos, etc.

Ví al león ante el estruendo de la jauría, que, como una persona que entrevé de pronto a un enemigo desconocido, huye, presa de ciego pánico.

Por la naturaleza del terreno en que efectuaba mis experimentos, los sabuesos tardaron mucho en encontrar los rastros de algún leopardo.

Las campiñas que rodean el río Lotik están cubiertas de muy espesas arboledas y me fué imposible utilizar ni perros ni "featers".

Sin embargo, cerca de la estación ralmente seco, ostenta menor cantidad Río-Atki, el inmenso lecho del río, gene-

Muchos de nuestros lectores han po-de árboles; por lo que concebí la idea de soltar los perros para ver lo que podrían hallar.

Ellos desempeñaron su tarea, como no lo harían mejor cien "beaters".

Mis sabuesos apenas descubren la presa, suelen lanzar un alto y nervioso ladrido: como relámpagos acuden los otros y la persecución se inicia.

Nosotros, a caballo, seguíamos el éxito de la caza. Habíamos recorrido unas dos o tres leguas cuando reparamos en que los perros iban persiguiendo la huella de un leopardo. Al rato se agolparon todos alrededor de un árbol y vimos un leopardo encaramado entre las ramas espinosas a unos quince o veinte pies de altura. Los perros hacían toda clase de esfuerzos para trepar al árbol y por fin uno pudo morder al animal en la cola. Este dió un brinco y se ocultó en las ramas mirando en torno suyo: se apercibió de nuestra presencia, y saltando de súbito del árbol cruzó a través de nuestros perros, y corrió una media legua hasta encontrar otro árbol donde refugiarse.

Era muy interesante ver los perros afanándose en vano en escalar el árbol nerviosos y excitados, y volver a caer al suelo.

Esta situación duró casi diez minutos: luego el animal quiso de nuevo saltar del árbol, pero esta vez no logró escaparse.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the British community and sympathisers

The following from yesterday's "Herald" should be of special interest to the Home authorities who look after traders with the enemy:

Under the heading of "Far Reaching Measures," in the report of the company's meeting, Baron d'Erlanger goes on to say, "We have gone as far as it was possible to go in the changes we have made in the administration, without bringing about a stoppage of our factories." From this it might be gathered that only the indispensable technical men of German nationality had been retained. However, we are informed that the following posts are held by Germans in the Buenos Aires offices of the Forestal Company:—Cashier, Mr. Fusefs; Chief of Maritime Department, Mr. Simons; Second Chief of Maritime Department, Mr. Winterfeld; Chief Sales Clerk, Mr. Linduer; Sales Contracts, Mr. Pablo Sasse; Bookkeeper, Mr. Winclair; Accountant's Assistants, Messrs. Antonio von Niebauer and H. Houttes.

It is understood that Mr. Simons is also manager of the Cia. Argentina de Lanchas, whose directors are Messrs. Negri and Colquhoun, and whose offices are in the same building as those of the Forestal Company. Are the officers referred to above considered as essential to the nonstoppage o fthe factories?

The Forestal is a British concern, and there is not a shadow of truth in the statement that any one of the Germans employed is indispensable. A gwotely number of the British employes are at the front serving their country, and the Germans left in this company's service are just as much enemies of the country and of civilisation as are the boutes who are murdering and outraging in Europe.

From the Report of the Committee official appointed to enquire into the horrifying charges against the bestial German hordes over-ruming Belgium and Northern France we shall publish a few cases. In these sworn testimonies the reading is getting a true insight into the kind of employés considered indispensable by the Forestal Land, Timber and Railway Company. Thus:

Evidence of Medical Student, Volunteer in the Belgian Army

At the end of August I was on patrol duty with a corporal and three others exploring a wood in Capelle-au-Bois. At the moment the Belgian army was advancing. One of the soldiers was about 50 yards from me. He called out to me that there were two young girls hanging in a tree with their breasts cut. I looked round; I saw the girls hanging about two feet from the ground; their hair hung down over their backs. They were naked; their backs were towards me. I did not see any wounds myself in consequence. It is a noticeable feature of the German wild beast that in very many cases the cut off the women's breasts, after having boutally violated them as only Germans could do. These are the kind of gentry "indispensable to the "Forestal", for Germans the world over are the same, — coldblooded, maniacally cruel, and with the natural ferocity of the wild gorilla.

Here is another of the "Forestal's" indispensable type of employé. A witness in his evidence says:

"The train stopped it Henne... in the morning I saw one of the prisoners who had lef the train and was standing about 10 or 12 yards from me. (18 of these wretched prisoners had been packed into a closed cattle-truck, 18 inches deep with dung)... the man had gone to satisfy nature... Three German soldiers approached him. One threw him on the ground and he was bayonetted by one of them in his left side. The man cried out; then the German soldiers withdrew his bayonet and showed his comrades how far his bayonet had gone in. He then wiped the blood off his bayonet by drawing it through his hand... A few minutes after the German soldier had wiped his bayonet he put his hand in his pocket and took out some bread which he ate".

The same evidence is given by another witness, who says:

"After the man was killed the German soldier withdrew his bayonet; he started cleaning it with his hands and showing to his comrades the depth that the bayonet had entered the man's body. Almost immediately after the soldier had wiped his bayonet he started eating some bread and butter."

Evidence of a British Soldier

"When we were advancing on the Aisne I came across German trenches containing dead German soldiers, and I then found the dead bodies of two young French girls, not more than 20, stark naked, and in each case with their breasts severed except the lower end by which they were hanging attached to the bodies. I also found the dead body of a young woman who had been shot and her child was in her arms still living. These bodies I took part in burying.

After we left the Aisne we were billeted in a village near Ypres. We bot the alarm, and as we were advancing on one another, the Germans came on in irregular formation, with a quantity of women and children and also old men in civilian dress. We had been warmed of the possibility of this, and we had orders to fire notwithstanding, and I myself had to fire on civilians in this case. After the Germans had been driven back, some of these women who had not been shot showed us their backs. I saw myself the blood on their backs where they had been pricked by bayonets, and in one case a woman had anything from 20 to 50 bayonet marks on her back. This was about October 20th."

We have no doubt that, seeing the the publicity which has now been given to the scoundrelly conduct of the "Forestal" Directorate that proper attention will be given o that Company in the right quarters.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

LA TEMPORADA ESCUDERO

BRILLANTE APERTURA

El San Martín, rebosante

Anoche se inició la temporada popular que la compañía del teatro de la Comedia de Madrid decidió dar en Buenos Aires, antes de su regreso a España, representando las obras de más éxito en el Odeón que, como "El collar de estrellas" de don Jacinto Benavente, era aún desconocida por el público cuyos recursos no alcanzan a los precios extraordinarios de aquella sala.

La excelente idea del señor Escudero ha tenido la digna acogida que merecía, pues el San Martín ofreció un aspecto espléndido.

"El collar de estrellas" fué representado por los elementos de aquél conjunto con la distinción característica, y algunos personajes que como el de la señorita Pérez de Vargas y el del actor Zorrilla tienen escenas de acentuada comicidad, fueron objeto de un relieve que en el excesivo estiramiento del público aristocrático no cuaja. Y entre el conjunto, pues, merece señalarse el desempeño de la distinguida actriz y del mencionado actor, no siendo necesario evidenciar la eficaz actuación del señor Bonafé, cuyo Don Pablo nos resultó de una exactitud y una elocuencia indiscutibles. La señorita Concepción Robles, que interpretaba Asunción, matizó su personaje con delicadeza y tuvo momentos de emoción intensa. La señorita Carbone, a cargo del rol de la religiosa en ciernes, también muy en su papel, nos hacía pensar hasta dónde el artista puede desdoblarse, aparentando un temperamento absolutamente opuesto al suyo.

El público entusiasmado con la obra y con los intérpretes, que hacen llegar hasta él las intensas reflexiones del autor. Fué una acogida llena de cariño que descuenta sucesivos éxitos.

Mañana, en matinée, el éxito de hilaridad de la temporada, "El orgullo de Albacete" y por la noche, lo mismo que hoy, "El collar de estrellas".

LO DEL BRASIL

Fracaso de las negociaciones Ducasse-Fontanilla. — Los del Apolo, regocijados. — Un manotón de ahogado: la Tesada suspira por el Brasil!

El actor señor Ducasse, de la emprese "Angelina Pagano" contestó ayer al empresario que proponía a ese elenco el negocio del Brasil, con una negativa rotunda y definitiva. Y el señor Fontanilla, que es el empresario de la referencia, ha cambiado ayer mismo telegramas con la pareja Arellano-Tesada, que hacen suponer a esos elementos como los excursionistas sobre quienes pesa ahora la peligrosa aventura.

Los motivos de la negativa rotunda del gerente de la compañía Pagano, son dos: el primero y más decisivo es la oposición de sus artistas a realizar el viaje, por las causas que fuimos los primeros en revelar en nuestra crónica del domingo 25, y que — dicho sea de paso — ha tenido repercusión en el trámite del negocio; el segundo, averiguaciones hechas por él mismo acerca de la seguridad de la temporada, obtenidos, en relación a la responsabilidad de la persona que la proponía, con resultado desfavorable.

La compañía Pagano se queda, pues, en Buenos Aires, con el beneplácito de todos, público y artistas, continuando su brillante temporada del Apolo. Por lo que respecta a Arellano-Tesada, cuyo fracaso en Montevideo es notorio, CRITICA hizo algún tiempo atrás los juicios que esta compañía merecía, en oportunidad de haberse hablado, por primera vez, de su excursión al Brasil — y los colegas teatrales de Río reprodujeron nuestros comentarios añadiendo otros, cuya mordacidad nos da idea del cariño con que recibirán a doña Angela, aquella de la "insistencia en la cabeza" tradicionalmente celebrada.

El viaje del secretario — a cualquier cosa se le llama piel de Rusia — del siniestro Nacional, que también anunciamos oportunamente, tiene, pues, un objeto más, y es husmear en los dominios del Estado de Santa Catalina donde los fanáticos guerrean, el escondrijo de las provisiones obtenidas por éstos con el pillaje, para dar abasto a los apetitos desesperados de Vittone-Pomar, que están dando las últimas boqueadas en el Nacional y de Tesada-Arellano, que sufren las mismas calamidades en la vecina orilla.

Y aquí da fin la fastidiosa y lamentable sección brasileña.

EN EL MODERNO

La compañía dramática nacional de la actriz señora Lea Conti, que viene realizando una bonita temporada en el teatro Moderno, se aparta esta noche de las obras nacionales para brindarnos un interesante estreno del conocido autor español señor Gregorio Martínez Sierra.

Se pondrá en escena la comedia en cuatro actos "Los románticos", obra que está basada en las escenas de la vida de Bohemia, de Murger. La empresa cree que con la nueva producción del señor Martínez Sierra, alcanzará un señalado éxito y ha cuidado con especial interés los ensayos para presentarla con todas las de la ley.

En el desempeño de "Los románticos" tomarán parte las señoras Lea Conti, Pierina Dealessi, Rosa Sussani, Celia Podestá y los actores Eliseo Gutiérrez, Humberto Zurlo, José Brieva, Pérez, Fagioli y Scarcioni.

Completa el cartel de esta noche la comedia en un acto del señor Roberto Cayol "La nube".

Se prepara para la semana entrante "El número 14", "Locos de verano" y "Las regatas del Tigre" (continuación de Máscara Negra), de Cappemberg.

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

La señorita Concepción Robles, de la compañía Escudero, tiene veleidades poéticas. Nos han denunciado el peligro, añadiendo que se trata de sonetos. Ignorábamos esa alarmante cualidad que nos pone, para lo sucesivo, en guardia.

Por otra parte, nos advierten que las musas suelen serle propicias a la señorita Robles. Mujeres al fin, comprueban la tradicional alianza contra el otro sexo. Todo lo cual contribuye a nuestra inquietud, que no consiguen amenguar los prestigios personales de la señorita Robles, delatados por la picardía de unos ojos alegres y por un ingenio asaz temible en sus manifestaciones irónicas. De todos modos es una lástima.

¡Tan joven y ya poetisa!

Realmente, la abstención de La Goya es un síntoma, como ya decíamos ayer. Desde que Paquita Escribano, Pepita Sirvent y la presunta señorita Bravo tienen el beneplácito del público, cuyos gustos nada tienen que ver, ciertamente, con el arte, La Goya ha comprendido que su actuación era innecesaria. El barómetro de los entusiasmos, firme en lo que a los de su público se refiere, llega a culminar entre los habitués del paraíso ante una frase procaz bien recalcada, en boca de una artista en trance de conquista de contratos.

La Goya por su parte, — dicho sea como explicación — se ha visto obligada a rechazar algunos por la pertinaz enfermedad que aqueja a su señora madre.

APOLO

Se estrena esta noche en este teatro la comedia en tren actos del señor Juan Vicente Medina, titulada, "La millonaria", que han ensayado con cariño los elementos de la compañía Pagano.

El reparto es el siguiente:

Candelaria, señorita L. Barausse; Eugenia, señorita M. T. Labarta; Jovina, señora E. Palomero; Doña Agueda, señora F. Mary; Fructuosa, señorita C. Torterolo; Ramona, señorita Z. Ferreyra; Una sirvienta, señorita D. Ferreyra; Isaac, señor Rosich; Don Jacinto, señor R. Caseaux; Un chauffeur, señor A. Ortiz.

POR LOS DOMINIOS DE PARRA

Estreno de "La ruleta"

Esta noche en la sección de las diez, se estrenará en el teatro Argentino, por la compañía que dirige el señor Parravicini, la pieza en un acto, original del popular sainetero M. Pacheco, titulada: "La ruleta".

Anoche, después de la función, se efectuó un ensayo general de la obra, dejando la impresión de que la nueva pieza del señor Pacheco, ha de llegar a constituir un éxito.

Los intérpretes han estudiado cuidadosamente sus papeles y ello ha de contribuir indudablemente, a que el autor pueda agregar otro título a los muchos triunfos que ha logrado conquistar.

Con el desempeño de "La ruleta", tomarán parte los principales elementos que dirige el popular actor señor Parravicini, entre ellos la señorita María Luisa Notar, Aurelia Ferrer, Miralles Soisno, y actores Parra, Muiño, Fuentes, Stecconi, Petray y Siniari.

En primera sección, a las ocho en punto, subirá a escena "Santos Vega", en segunda, "La ley Palacios" y en última, "Cinema nacional".

Próximamente se estrenará en este teatro la revista lírica política, satírica, coreográfica, etc., de actualidad, titulada "La caja de Conversión", de que son autores los señores Javier del Pino y Cecilio Casares, con corcheas del maestro Emilio Acevedo.

También se activan los ensayos de "La guardia del auxiliar" de Carlos M. Pacheco y la pieza en un acto "Los tenebrosos".

LOS DEL MAYO

Como lo habíamos anunciado, se reprisó anoche, en esta sala de espectáculos la picaresca obra en un acto "Ki ki ri ki", que logró alcanzar un señalado éxito.

En su interpretación se distinguieron la señorita María Puchol, que tuvo a su cargo el rol de Mimosa y la señora Taberner, el de Ramona.

La señorita Puchol ha sabido imprimir a la "ingénua" desposada del príncipe Ton-Tin una caracterización especial y ello lo consiguió con toda facilidad, dado que la tiple cantante del Mayo es de un temperamento hasta si se quiere frío. Tuvo un momento feliz y fué al regreso de su paseo para que la despabilasen los payasos amigos de la Ramona. Sus ojos se tornaron alegres y se movían resplandecientes y ardorosos: le había sentado bien el grito de ki ki ri ki. Alda, el príncipe consorte bien, sobre todo después de la lección de amor a base de champagne que le enseñara Ramona, interpretada con toda la gracia y picardía de que es capaz la tiple del lunar en el labio, señora Amparo Taberner.

Lamas como siempre, hizo reir en su gracioso papel de Kara Tosca.

Los coros y orquesta bien, bajo la batuta del más feo de los maestros del género chico, don Rafael Palacios.

Los demás intérpretes hicieron lo que pudieron por salir bien. ¿Lo consiguieron? Unos dicen que sí... otros dicen que no.

"Ki ki ri ki" se repite esta noche en última sección y la acompañan en el cartel "La Europea" y "La coupletista y el torero", obras de las que es autor "El Sastre del Campillo".

"LA NIÑA MIMADA"

El numeroso público que asistió anoche al teatro Avenida, la trabajó de serio. Un día había de tocarle y fué el de ayer. Durante una hora larga, se notó en el rostro de los espectadores una gravedad espantosa, parecida a esa que usan los morenos cuando asisten a un teatro a presenciar la representación de una obra seria e interesante. Efectivamente "La niña mimada" se encuentra entre las obras interesantes y por eso el público se había apartado del ambiente juguetón de las revistas de aparato y hasta sicalípticas, para escucharla con marcada atención.

"La niña mimada" del señor Rendon — hoy lo tratamos en serio — había sido reducida a un acto, quitándole tanto al libreto como a la partitura algunas escenas y cantables que no llegaron a desmerecer el valor de la obra. Se ha usado de la tijera con toda habilidad y de ahí que se haya conseguido un encomiable resultado.

La interpretación de "La niña mimada" ha sido en general muy aceptable y se vaía en los actores el deseo de salir airosos en este género que hoy aborda la compañía del Avenida.

La señorita Elena Serra interpretó con señalado acierto el rol de protagonista, logrando en diversos momentos de la obra hacerse aplaudir con entusiasmo. Al final dudó un instante y ello se debió a la poca habilidad del maestro Catalá que debido a un momento de excitación nerviosa — no sabemos por qué — no le daba la entrada a tiempo. Es un ligero inconveniente imputable sólo al señor Catalá y es de creer que esta noche no se repita.

El señor Rousell hizo un Roberto muy encomiable, cantó con gusto el dúo con la señorita Serra que se vió obligado a bisar. La serenata al pie del automóvil fué otro triunfo del barítono de "hasta el sábado" y a pesar de terminar allí el cuadro, a instancias del público se levantó la cortina y Rousell repitió su número. Vistió la obra con toda elegancia y buen gusto, correcto frac, elegante oficial español y fué un don Juan Tenorio capaz de hacer creer lo imposible a la tiple más incrédula.

Juanito Martínez siempre gracioso, hizo un Pomponeta muy acertado lo que le valió muchos aplausos. El número de la "guasa viva" gustó y fué repetida. Juanito ha logrado anoche un éxito interpretativo personal.

La orquesta y coro bien lo mismo que el número de los toreros y majas. Los demás "bien".

"La niña mimada" se repite esta noche en última sección y la preceden en el cartel "La sucursal de la gloria" y "Las musas latinas".

Penella continúa firme en el cartel. Hoy como de costumbre le pertenece todo

POR LA COMEDIA

Beneficio de Santiago García. — Importante reestreno. — Números de relleno.

Esta noche la función que anuncia la compañía de Rogelio Juárez, es a beneficio del conocido primer actor, Santiago García, que se ausenta mañana a Chile. Dadas las simpatías con que cuenta este popular artista, no dudamos que el teatro de la calle Carlos Pellegrini, se verá hoy en una de sus mejores noches.

Además, en la tercera sección, se reestrenará la opereta romántica en un acto y cuatro cuadros, original de Luis Pascual Frutos, y el maestro Barrera, titulada "El sueño de pierrot" obra en la que se distinguen las tiples Lola Membrives y los actores Reforzo, Juárez y De la Vega.

Como si lo ante dicho no fuera bastante, tomarán parte varios artistas, para contribuir al lucimiento del espectáculo. Estos son el popular actor señor Roberto Caseaux, que se presentará en en la sección "vermouth", con sus ingeniosas imitaciones, Falco y la Morita, pareja de baile español, que lucirá sus habilidades en la tercera sección, y la tiple del teatro Avenida, Rosario Pacheco, que terminará el programa con varias canciones de su repertorio.

Auguramos al simpático García, una bonita entrada que es lo que le interesa.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Se aseguraba en los círculos teatrales que don Antonio Podestá se pasa el día resolviendo un proyecto financiero de suma importancia.

La trabaja de ministro de Hacienda..... del Moderno.

Esas reformas de don Antonio están basadas en la rebaja de sueldos, lo que ha puesto con el grito en los Cárpatos a Zurlo que ya está estufo con estas cosas. En cambio Brieva se tira a muerto..... la cosa es continuar trabajando. La rebaja no le preocupa mayormente.

La tiple señora Silvestre del teatro Avenida, admiraba anoche la actuación de Juanito Martínez en "La niña mimada". Cuando el público le aplaudía a Juanito, ella sonreía y agradecía con una inclinación de cabeza. Se divertía en grande y eso es natural si Juanito es su esposo.

En "La niña mimada" apareció en el peinado de una que hace como si fuera segunda tiple, un ave de paraíso. No faltó quien dijera que se trataba de una imitación muy bien hecha. Eso no era ave de paraíso: era un ave de sauce llorón.

El maestro Catalá perdió anoche los estribos y en esas condiciones no podía seguir bien. Como sería la cosa que no daba las entradas a la señorita Serra y hasta Penella le llamó la atención desde la caja del electricista.

Insistimos en recomendarle por última vez el "bromuro".

Nos informó un espectador de la fila catorce, punta de banco que "La niña mimada" le resultó grande al maestro Catalá. No lo crea joven espectador. El maestro estaba muy nervioso y nada más!

Ha llamado la atención la insistencia de la señorita Sánchez en instalarse todas las noches en la primera caja del escenario del Mayo a la derecha del espectador. Desde ese sitio eleva los ojos hacia el techo.

¡Pero señorita Sánchez, si desde allí no podrá contar las estrellas!!

PAQUITA ESCRIBANO



Aplaudida tonadillera aragonesa que esta noche celebra su función de gracia en el teatro Victoria

LUISA GARIBALDI



La "gola" de más prestigio que actúa en el Coliseo

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES ESCRITA CON TOD O DISIMULO

XIII

La vida de comprimario constituyó para don Fausto una existencia un si no es divertida, "aunque" lamentable.

Como bien se sabe, hay en todos los elencos, sobre todo en los de ópera, elementos desgraciados. Así, mientras la prima donna era cortejada por las primeras partes, que no lograban a pesar de un asedio constante derrumbar aquel edificio de virtud, don Fausto, después de la función respetaba la indefectible jaqueca de su señora lanzándose por esas calles rumbo a algún cubículo modesto, con alguna que otra joven comparsa de las menos favorecidas por la naturaleza y que por lo mismo eran de pretensiones franciscanas en cuanto al menú de la cena.

Así llegaba a su casa entrando el nuevo día, calculando que la jaqueca de su esposa había terminado ya. Pero la suerte le era adversa, pues la prima donna, desapacible, ojerosa, con la cara demacrada y con un malhumor de mil diablos, solía recibir al juerguista con improperios diciéndole:

—De dónde vienes tú, grandísimo pícaro?... ¿De alguna "pandiga"? (Farra, en portugués, y con añadidura de patadas más o menos líricas).

La señora llevaba su razón en el estrilo, pues la inoportuna llegada de don Fausto coincidía casi siempre con la salida inmediata del vecino del cuarto de enfrente, que desde la primera jaqueca solía acompañarla en su desconsuelo todas las noches, contribuyendo con todas sus fuerzas a calmarle el malestar. Y don Fausto tenía la suerte endiablada de llegar al momento en que la señora comenzaba a calmarse, merced a los solícitos cuidados del vecino que, interrumpidos bruscamente, resultaban negativos.

Cuando el comprimario se hizo hombre de empresa lírica las jaquecas de la prima donna, como veremos más tarde, aumentaron de un modo alarmante, pero, como se irá viendo en el curso de la crónica, la señora aumentó en relación directa sus medios de consuelo.



Miguel Lamas continúa manteniendo su amistad con el actor señor Juárez por quien siente admiración. Juárez se lo agradece y lo proteje con una sonrisa.

Son dos buenos compañeritos..... del alma.

Eliseo San Juan, recientemente llegado de Chile, se ha hecho cargo de la dirección de escena del teatro Argentino. A pesar de ello, — y es de lamentar, — continúa la guerra europea.

Desde que Eliseo San Juan dirige los ensayos de la compañía del señor Parravicini, todos los artistas van provistos de paraguas o impermeables. Si parece que llueve durante todo el ensayo.

Los muchachos y las chicas del Argentino son previsoras!

Nos encontramos anoche con Paco San Juan.

—Oye tú.

—Qué pasa?

—Que ya está aquí mi hermanito Eliseo.

—Lo sabíamos Paco.

—Avísalo en la CRITICA y dile al público que "ese es mi hermanito".

—¡Chau!..... Tarugo!

Paco nos recordó "El puñao de rosas".

El conocido autor señor Gil Gutiérrez frecuenta la secretaría del Mayo. Apostaríamos a que piensa endilgarles su obra No. 7897 o "La España torera" para competir con el señor Viergol por su pieza "La coupletista y el Gallo".

La señorita María Loca-tegui, se ausentó a Rosario y ha debutado en la compañía del "genial" Gastón. En el Rosario ha subido extraordinariamente el precio del champagne y la morfina.

La separación de María Lopetegui del teatro Argentino ha dado motivo para que María Luisa Notar, la reemplace en todos sus papeles.

Verdaderamente la Notar ha salido airosa. ¿A qué estamos en presencia de una buena actriz?

Nos asegura el actor Llorens, que previas las explicaciones del caso, con el ex apuntador y hoy empresario Gastón; se ha sellado entre ambos una franca amistad. Ya son íntimos amigos, a pesar de los dimes y diretes del Brasil. Si ya son tan amigos..... que se arreglen.

LAS ENFERMAS

Según nos comunican del Apolo, se acentúa la mejoría de la primera actriz Angelina Pagano que según esa versión podrá reaparecer en escena en los primeros días del mes próximo, estrenando "Las murallas de Jericó" del doctor Benjamín Aquino.

Deseamos a la señora Pagano un inmediato restablecimiento.

El estado de la señora Jauffret, madre de La Goya, es satisfactorio dentro de su gravedad. La operación quirúrgica que la mencionada señora sufrió en el sanatorio donde se asiste, realizada con toda felicidad, permite augurar las mejores perspectivas en la curación de la dolencia.

Igualmente lo deseamos.

VENTURA VILA RODRIGUEZ

Este es el nombre de un joven que, según el decir de los que lo escucharon, es una maravilla en el violín, habiendo terminado sus estudios de 5o. año brillantemente y obteniendo el diploma y medalla de plata.

Felicitamos al señor Vilá, que no ha perdido su tiempo, en el difícil arte de Paganini.

BENEFICIO DE PAQUITA

Esta noche en el Victoria

El teatro de las calles Victoria y San José, se verá esta noche repleto de distinguido público que concurrirá seguramente a aplaudir a la gentil y agraciada tonadillera Paquita Escribano que celebra su función de honor.

Con tal motivo estrenará varios "couplets" entre los que se destaca uno de gran novedad, titulado "El lenguaje de las flores".

La compañía que tan acertadamente dirige Fernando Porredón, pondrá en escena la comedia en dos actos titulada "Los señoritos", y el imitador transformista "Petit Junyent", que lucirá sus habilidades, así como la notable bailarina Trinidad Plá (La Criollita).

TIRSO ESCUDERO

El director de la compañía del teatro de la Comedia de Madrid, que actúa en el teatro San Martín, señor Tirso Escudero, guarda cama desde ayer.

Se encuentra atacado de influenza y los médicos que le asisten le han prescripto un continuo reposo.

Deseamos al señor Escudero un próximo restablecimiento.

UNA OBRA DE PARRA

Don Florencio Parravicini, ha leído ayer tarde, a su compañía una obra de que es autor en colaboración con Schaeffer Gallo, que por esta vez se divorcia del otro.

La obra de Parra, produjo gran efecto y será estrenada en breve. Aún no tiene título.

MARCONI

Esta noche celebra su función de gracia en este teatro el director de la compañía señor Enea Campi.

El programa a desarrollarse es interesante y esto, unido a las muchas simpatías con que cuenta el veterano característico, entre el público habitué a la sala de este teatro, es de esperar que el Marconi se vea esta noche repleto de concurrencia.

Se pondrá en escena la hilarante comedia en tres actos de pietro Wolff "Il segreto di Pulcinella", una de las mejores creaciones del beneficiado, tomando parte toda la compañía. A continuación se pondrá en escena la graciosa farsa en un acto "I due sordi", otra de las buenas creaciones del señor Campi.

"LA MUSA DEL TANGO"

La compañía de Florencio Parravicini, estrenará en la primera quincena del mes entrante, una revista o cosa parecida, cómico-lírica-política-bailable y de actualidades, titulada "La musa del tango".

La obra es en prosa y verso, consta de cinco cuadros, con su correspondiente prólogo y su infaltable apoteósis, y es original del autor de "Tangomanía", señor Cárlos Romeu.

¡Qué la suerte le sea leve!...

EL TEATRO DE LA RISA

"Tortosa y Soler"

(Continuación)

Marianeda. — En la conformación de la bóveda craneana,, la disposición de la caja ósea, y la línea que va desde el epigastrio al raquis.

Clara (Acercándose). — Déjeme usted examinar...

Marianeda. — Eso salta a la vista. (Le examina detenidamente).

Hortensia. — (Ahora veremos). (Nieves va a servir el cafe). (Llamando a Juana, que entra por la segunda derecha).

Juana. — (Señora). (Hortensia habla con ella, en voz baja, y le da la carta). (¡Sí, señora!).

Hortensia. — (En voz alta) ¿Entiendes? (Juana vase por la segunda derecha).

Clara (Con ingenuidad). — Pues yo no noto que la bóveda de este señor... (A Hortensia). ¿Y a tí, qué te parece, Hortensia?

Hortensia. — Por mi parte aún no he formado opinión definitiva.

Federico. — ¡De veras que lo siento! Habría tenido "espesial complasencia" en conocer su opinión. ¿Conque "dise", doctor, que la caja ósea?...

Juana (Entrando por segunda derecha con una taza y la carta que le dió Hortensia. En voz muy alta). — ¡Esta carta para el señor Tortosa!

Federico (Volviéndose maquinalmente). Venga.

Hortensia (Lanzando una exclamación de alegría). — ¡Ah!...

Federico (Reprimiéndose vivamente al ver a Hortensia, y dirigiéndose a ella). — Venga usted acá, señora, y "mírese" bien y con "mes atensión" la caja ósea de un servidor. (Le presenta la cabeza como para que se la examine).

Hortensia. — (¡Falló el golpe!) (Mirándole). Sí, sí...

Federico (Con voz natural). — ¿Qué te habías creído?).

Nieves (A Juana). — Póngala usted en el despacho. (Vase Juana por la primera derecha).

Federico (A Hortensia). — ¿Nota usted "diferensia? ¿Hoy que no"?

Hortensia. — Como no está presente el señor Tortosa, es imposible comparar.

Federico (A Nieves, que le da la taza de cafe). Gracias.

Hortensia. — Yo lamento mucho que haya usted escogido para visitarle el día en que no está en casa. ¡Maldita casualidad!

Federico. — ¡Voto "als dimonis! ¡Ma noy!" Si yo habría sabido, miro... pues vengo ayer o vengo mañana. (Nieves sirve cafe a los demás personajes. Juana vuelve a salir y vase segunda derecha).

Hortensia. — (Espera un poco). Querida Nieves. El señor Soler arde en deseos de hacerte una petición.

Federico. — (¡Te veo venir!).

Nieves. — ¿Cuál?

Hortensia. — El permiso...

Federico (Continuando). — ¡De esperar el regreso del "seu" marido! (Volviéndos a Hortensia). ¿No era "eso", señora?

(Continuará).

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Viernes 30.—20 función del turno impar (N.o 39), suspendida el día 21, upor causa de fuerza mayor. Primera representación de Arleto. Protagonista Titta Ruffo, y en la cual tomará parte la aplaudida primera bailarina Felyne Verbist.

Mañana sábado—47.a representación de abono, 24 función del turno impar N.o 47.—Lucía, con Caruso y Galli Curci.

Domingo 1.o de agosto—Ultima matinée de abono.—Rigoletto, con Titta Ruffo.

El día 4: Gran festival organizado por la Asociación de la Crítica Periodística, con intervención de toda la compañía.

—El domingo 8 de agosto—Habrá una matinée extraordinaria con Caruso.

OTRO—Concesionarios F. Da Rosa y W. Mocchi.—Temporada de primavera. Agosto y septiembre de 1915.—En la administración del teatro ha quedado abierto el abono a 12 únicos conciertos sinfónicos dividido en dos turnos y bajo la dirección del ilustre maestro André Messager.—Precios de los abonos a seis conciertos: Palcos bajos y balcón, pesos 200; platea, pesos 40; cazuela y tertulia, pesos 20. Los abonados a la temporada lírica tienen preferencia por sus localidades hasta el 31 del corriente mes.

ODEON — Viernes 30, a las 5 p. m. Octava representación de Felyne Verbist, del Teatro Real de la Opera de Bruselas. Primera bailarina estrella de Opera de Londres, en sus danzas clásicas, a beneficio de los huérfanos belgas.

OTRO—Viernes 30, a las 9 p. m.—Segundo concierto por el violinista belga señor A. Maurage.—Platea con entrada, 5 pesos.

OTRO—Gran compañía francesa de comedias de M. Félix Huguenet.—Miércoles 4 de agosto, 1.a función de abono. Estreno de la compañía con la comedia en tres actos de Deflers. Eveimail.

SAN MARTIN — Compañía cómico-dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.—Viernes 30, a las 9.15.—El collar de estrellas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Viernes 30, a las 6 p. m.: La tirana.—Noche, a las 8.45: El genio de Velázquez. Estreno: El sueño de Pierrot; El audaz.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. — Director Manuel Penella. — Hoy, viernes 30, a las 5.45 p. m.: La niña mimada.—Noche, a las 8.45: La sucursal de la Gloria; Las musas latinas; La niña mimada.

MAYO — Empresa Higinio Sierra. — Gran compañía de zarzuela española. — Director artístico Antonio M. Viergol. Primer actor y director Manuel Lamas.—Viernes 30, a las 5.45 p. m.: Ki-ki-ri-ki.—Noche, a las 8.45: La Europea; La coupletista y el torero; Ki-ki-ri-ki.

VICTORIA — Compañía cómica de Fernando Porredón. — Viernes 30, a las 5.30 p. m.: La cáscara amarga; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.—Noche, a las 8.45: Función en honor y beneficio de la gentil tonadillera Paquita Escribano. —Los señoritos, Petit Junyent, Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano; El lenguaje de las flores.

OTRO. — Empresa H. Sierra.—Gran compañía de operetas venesas, Esperanza Iris.—Próximamente estreno.

APOLO.—Compañía nacional, Angelina Pagano.—Viernes 30: Función de moda; Concierto Miramonte; Ilusiones; estreno, La millonaria.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Viernes 30: Santos Vega; La ley Palacios; estreno; L aruleta, Cinema porteño.

MODERNO — Compañía cómico dramática, Lea Conti.—Viernes 30: La nuebe; estreno; Los románticos.

BUENOS AIRES — Gran compañía brasilista de operetas, dramas y comedias. Goldemberg, Marinhoff, Laguer, Maestro concertador: A. Bodansen.—Viernes 30: El delator; estreno de la gran troupe imperial Rusa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 30, a las 8 p. m.: Colosal suceso de la troupe Perezoff's, Trio Lara, Ramasiglia, La Malagueñita, Luci Guillaume, hermanas Joffr-ett y toda la compañía. De 11 a 12: Campeonato de lucha romana.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Tuvo mejor éxito de lo que era dable suponer la reunión de carreras realizada ayer tarde en el hipódromo Argentino, habiendo contribuido a ello principalmente el día que se presentó como quien dice pasable.

No bstante encontrarse la pista en condiciones algo anormales, los lotes en las distintas pruebas fueron nutridos, lo cual dió motivo a que los concurrentes presenciaran con interés los diversos desarrollos.

La prueba de vallas con la cual dió comienzo la reunión, tuvo pésimos resultados, habiendo dado lugar su desarrollo a diversas incidencias. De los seis competidores que fueron de la partida, sólo la mitad consiguieron llegar sanos y salvos al disco.

Sparrow tomó la dirección de la carrera hasta el palo de los 1400 metros donde dió paso a Pablito. Este sostuvo sus posiciones hasta cerca del disco, viéndose sorprendido por Codillo, quien lo batió por escasa distancia.

Con el mejor de los éxitos realizó su debut Enragé en la prueba de potrancas perdedoras, batiendo con facilidad al numeroso lote de competidoras que se presentaron a disputarle el triunfo.

Dada la señal de partida, se destacaron en los puestos avanzados Halagüeña, Hijuela, Enragé y Marie Leczinska.

Frente a la tribuna popular pasó resueltamente al frente la pupila del Chapadmalal y con toda desenvoltura cruzó el disco victoriosa.

A una reñida lucha por la conquista del primer puesto dió lugar la prueba de potrillos perdedores, entre los dos competidores que contaban con la mayor opinión.

La largada demoró un buen rato y cuando por fin el lote fué puesto en movimiento, Gefe tomó con decisión el puesto de peligro, seguido de Moderato, Tamandare y Mirko.

En la mitad del derecho avanzó de firme el pensionista del stud Las Chircas, pero el hijo de Calepino haciendo gala de energías que no demostrara en su anterior compromiso, consiguió conservar sus posiciones hasta la meta, la que cruzó con medio pescuezo de ventaja.

Otro reñido final presenciaron los oficionados en el premio General Rivas habiendo los animales que ocuparon los primeros puestos llegado separados por escasa distancia entre ellos.

Duquesita inició el movimiento, pero a los 200 metros dió paso a Petit Duc. En persecución de estos salieron Desastre, Solicitud y Tamarindo.

Frente al paddock atropellaron conjuntamente Tejuela, Solicitud, Zío y Nondina, para pisar la meta en ese orden.

En el clásico Melgarejo, cuyo encuentro había conseguido despertar cierto interés, se produjo un descalabro de regulares proporciones, estando éste a cargo de Capullo, que contó con poca opinión.

El ganador corrió por breves instantes al frente, para dar paso enseguida a Proteo, los que eran seguidos de Picacero y Don Federico.

Poco después de desembocar la recta final, el hijo de Fulmen recuperó sus primitivas posiciones para continuar fácilmente hasta el disco.

Al final atacó Gontran, pero sin comprometer en lo más mínimo la victoria del pensionista del stud Buchardo.

En la carrera de potrancas, puesto el lote en movimiento, éste salió algo desgranado, siendo favorable para Canora, la que se encargó de hacer el tren de carrera perseguida por Perjura y Cotagaita.

El desarrollo tuvo muy pocas variantes, pues al entrar a la recta las dos rosillas venían corriendo apareadas y a no haber sido por el avance de Gosse y Nail, que aprovecharon la lucha, hubieran conservado fácilmente sus posiciones.

Con la hija de Pearl River se habían corrido una gran fija.

A pesar de todo lo que se decía, el stud Iceache presentó a Radiant, aprovechando que la pista se encantraba en buenas condiciones.

Después de las instrucciones de práctica el chico Blanco salió convencido de que debía haer el tren y así lo hizo.

Primeramente les hizo un tren lento para, al llegar a los 1000 metros, destacarse resueltamente al frente y distanciarse hasta poner una distancia entre él y sus perseguidores, que le permitiera resistir la atropellada de Mérito, que alcanzó a hacerlo emplear seriamente.

En el handicap de fondo, Debutar tomó a su cargo la dirección del lote, seguido de Canturrera y Rotterdam, mientras la favorita Insanía corría con muy mala acción en los puesto de atrás.

En la recta final Canturrera quedó por un trecho dueña del campo, pero simultáneamente atacaron por el centro de la pista Visto Bueno y Rotterdam, pero al hijo de Polar Star le cortaron su avance, abriéndolo enormemente. Visto Bueno, a pesar de la diferencia de monta que había (Quinteros-Torterolo).

El día de carreras ha pasado en medio de la mayor indiferencia y después de los resultados que se dieron, aun fué menos interesante la reunión.

BATIENDO EL JUSTO

De la reunión de ayer no queda más que el recuerdo, para algunos, los menos, muy gratos y en cambio para otros, ha sido de consecuencias desagradables.

La señora lógica — que a nosotros nos resulta una matrona antipática — con seguridad que ayer no anduvo ni siquiera cerca del hipódromo, pues de haber concurrido más de un favorito se hubiera hecho presente.

De los ocho preferidos de la cátedro sólo dos respondieron. Saque, pues, en consecuencia el lector cómo habrá sido el final de las carreras de ayer. El de norma, nos resulta un poroto comparado con este otro.

Codillo inició la serie de triunfos y demás está decir el alegrón que habrá experimentado su propietario don Fortunato Bruno al ver ganar su caballo.

—Con cuesto que acaba de guadañare y Sete Medie los arranyo io — decía don Fortunade.

Pablito perdió una carrera injusta a causa de que el "ginger ale" Benegas le acomodó una paliza de órdago dejándolo en un estado lamentable. Si no hubiera sido por los garrotazos el hijo de Calepino gana y a Vicente Pérez se le produce el doblete.

Larangeira llegó al pesaje cinco minutos después de la llegada de Codillo. Y es claro, para qué se iba a apurar su jockey si de todas maneras el tercer puesto nadie se lo sacaba del buches desde el momento en que los otros habían rodado.

La papita de **Enragé** se les hizo a la G. F. con toda facilidad. El trabajo que estos hicieron para esconder la fija no les dió resultados, pues solo pudieron cobrar seis pesos y unos níkeles de dividendo. Y eso que negaron el dato hasta a los mismos miembros de la corporación. El público pudo participar de la papa y nuestros lectores también desde el momento en que se la dimos a conocer y la hicimos nuestra favorita a la hija de Missel Thrush. ¿Nos apuntaremos el poroto?...

Carmucha que hacía un tiempo no aparecía en público; fué la que más se le arrimó a la pupila del stud Chapadmalal.

M. von Lara hacía unos esfuerzos terribles a fin de quedar bien con don Ignacio, pero no hubo caso, la otra corría más de lo necesario.

Si **Peñas Arriba** consiguió ocupar el tercer puesto, como serán las otras. La hija de Perrier es una burrita consagrada que le dará más de un dolor de cabeza al zorro Pepe.

Hijuela para no hacerlo quedar tan mal a cierto colega que le había acordado sus preferencias, ocupó el cuarto puesto. La hija de Millenium solo alcanzó a tener unos mil boletos con todo que se decía que era una fija. Naturalmente, esos mil boletitos, de algunos incautos que entraron por el aro, no elevó el dividendo de la ganadora.....

Con **Juá-Juá** se corrían una bastante rumbeada. La hermana de Neleo esta vez no le llevó el apunte a Eriberto.

El correspondiente baño y a esperar otra.

Gefe corrido con un poco más de tino que la vez pasada, se impuso, pero nó sin el consiguiente susto para sus partidarios. Al final los "poderosos tacos" tuvieron las suficientes energías para poder sacar medio pescuezo, lo suficiente para salvar la metida.

Tamandaré, hizo todo lo humanamente posible para salvarlo a su compositor Tellería que se hallaba metido hasta más allá de las de oír. Sin embargo, todas las buenas intenciones de Tamandaré y de Ruiz se vieron frustradas, mordiendo el polvo de la derrota.

Pedir algo más perfecto y más regular que **Moderato** es imposible. Parece que vino al mundo predestinado a ocupar el cuarto puesto en todas las carreas que dispute.

Lo que es más lamentable es que se abone al puesto del marcador que menos beneficio dá. Ya ha entrado tres o cuatro veces en el placé, y total ni un centavo en su haber.

Lo sentimos por Claverie.

Zanguango llegó abriendo la boca. Le preguntamos a Doroteo el porqué y nos dijo:

—Es que se ríe de verlo a Moderato siempre entrar cuarto...

—Caramba con el Zanguango este que había sido ranún.

El hijo de Calepino parece que se ahoga, quien sabe no se está por dedicar a la música.

Con **Tejuela** su compositor hizo grandes ganancias. Los del stud Cártago se corrieron una imperdible y por un poquito más se quedan sin medio. Gracias a las chambonadas del inglés pudieron ganar una carrerita.

Peñaloza lo más contento después del triunfo y buscándolo al jhony David para hacerle un regalo.

A quién le habrá jugado **Englander** en la cuarta carrera? Con quién se habrá acomodado? Eso es difícil saberlo. Nosotros lo único que podemos decir es que un jockey de los peores, un Lema cualquiera, no pierde la carrera que con **Solicitud** perdió el inglés.

Pero qué manera de correrla a la hija de Jardy! Se puede decir que ella solita, por sus propios medios, entró segunda.

Zío se apuntó con un placé bastante confortable, lo suficiente para salvarlo a Goyeneche que le había jugado unos boletitos. No se hicieron grandes ganancias pero tampoco se perdió la plata.

No sabemos a qué atribuir la mala carrera de **Tamarindo**, quizá hayan influído los muchos kilos o el estado de la pista aunque ésta no era muy pesada.

El hijo de Cyllene le hizo pasar un mal rato a Felipe y proporcionó un fuerte dolor de cabeza a algunos aficionados que vieron en él la salvación.

Petic Duc nuevamente disparó pero parece que en cuanto siente que lo gritan se para. Los primeros metros sale como exalación y cuando son más necesarias sus ligerezas planta bandera y renuncia por completo a la carrera.

Ambrosio le está agarrando estrilo al hijo de Old Man.

A **Velázquez** lo corrió el jockey de la damisélica figura. Y Velázquez tenía alrededor de dos mil boletos. ¡Qué cuatro mil pesos más mal invertidos! Gigena parece que no se quiere convencer y sigue dándole sus pupilos. Bueno, en el pecado tendrá la penitencia.

Capullo, un modestísimo hijo de Fulmen dió por tierra con todas las fijas del clásico Melgarejo. Ambrosio, más contento que si se hubiera sacado la grande.

—Y ahora quién me lo va a ganar en la polla?

—No se haga de ilusiones, Ambrosio; mire el tiempo empleado por su pupilo.

—Y qué, acaso no es bueno, teniendo en cuenta que la pista está pesada? Capullo es el mejor potrillo del año. Ya lo verán ustedes en la polla.

Con el dividendo que dió el pupilo del stud Buchardo se hicieron grandes ganancias exponiendo poco capital.

Gontran, acordándose de los pinchazos del domingo pasado y a fin de evitarlos, hizo todo lo posible por ganar la carrera, pero sólo pudo ocupar el segundo puesto, repartiendo un dividendo como para salvar a von Borbón de la metida. De más está decir que César von Borbón piensa hacerlo disputar la polla sobre todo para ver sus colores en una gran carrera.

¡Que no se diga "maestro"! Y usted permite que lo encierren y lo traigan encajonado? Eso no está bien un jockey de sus condiciones.

Pero, Minguito, cómo es que se dejó encajonar con **Don Federico**? Parece mentira que usted, el "maestro" de la fusta, lo mejor de lo mejor, no haya podido evitar semejante cosa. Que lo encierren a Lema, perfectamente; sabido es que a ese le faltarían fuerzas para salir del atolladero, pero a usted, Mingo, francamente, que hemos quedado sorprendidos.

Ya saben nuestros lectores; Don Federico vino encerrado y a ello debe atribuirse que no haya hecho mejor carrera.

De **Picacero** no sabemos qué decir; la defección del hijo de Bridge of Canny no sabe a qué atribuirla su entraineur. Después de la carrera le preguntamos al francés:

—Y, Ardouin, cómo ha sido eso?

—Yo no sé, no me explico el fracaso.

—Pero no tuvistes algún contratiempo?

—Qué esperanza; largué bien y cuando quise atropellar el potrillo no respondió.

—Entonces, no será por lo que dice el tordillo de los remos traser ?

—Si esos remos se los colocara en cierto lugar del cuerpo al tordillo, con seguridad que no diría que son débiles...

Quedamos, pues, en que la carrera de Picacero ha sido falsa.

Nubifer se hizo esta reflexión bastante acertada: si gano no tengo quién me vaya a buscar al pasaje; si entro placé. tampoco; por lo tanto, me constituyo en el último puesto. Así lo pensó y así lo hizo, con el consiguiente disgusto para Fenucci.

Nuestros lectores sabrán que Nubifer vino de La Plata. Pues bien, ayer hemos leído en el "Boletín Oficial" que a los animales que vienen de la capital de la provincia se les aplica el "doping", para lo cual hay allí una persona competente.

La inyección que le habrán aplicado a Nubifer debe ser de sangre de cangrejo, porque ha surtido efectos contraproducentes.

¡¡Pobre "tordillo"!!, es un caso clavado... ya no tiene remedio!...

Encelados porque la primera fija se había hecho, el compositor **País** de acuerdo con Cardoso se corrieron otra en la sexta carrera con la potranca **Our Queen**. Y de ese modo las utilidades de Gefe quedaron reducidas a cero, vale decir, se las tragó a la hija de Trefle.

Cirenaica que contó con muy pocos boletos, prueba inequívoca de que no podría hacer nada en la carrera, fué después de esta acariciada y palmeada por su propietario.

Menos mal, hay algunos propietarios que cuando pierden sus caballos ni siquiera la van a ver; en cambio otros le hacen cariños. Ya es un consuelo para la pobre potranca.

Con **Gosse** se corrieron una imperdible, viéndose coronado del mayor éxito. La hija de Pearl River consiguió al final de la prueba media cabeza, es decir lo suficiente para que cobraran sus partidarios.

A Vicente López en seguida de la carrera le picó un mosquito, en diez... días ha de bajar la hinchazón.

Cosquilla e Idolatría quedaron desde la largada fuera de concurso, pues se quedaron chanta.

El negro Acosta se quiso adornar con las cintas y salió con ellas prendidas del pescuezo.

Los del **Three Stard** resolvieron tirarse al agua con su pupila **Nail** la que si hubiera ganado pagaba alrededor de ciento setenta pesos por cada par de pesos.

El rubio se reía cuando la veía en ganancia y decía a fin de que todos le oyeran que no había jugado ni un boleto.

El aprendiz Blanco ha aprendido ciertas mañas que evidencian que cuando la comisión de carreras lo castigó, no fué tan de gusto.

Don Ignacio que ha entrado a protegerlo al aprendiz, lo agarró antes de la carrera para darle las explicaciones del modo cómo tenía que correr a **Radiant**.

Con la varita que el magnate conoce, hizo sobre el suelo un círculo que sería la cancha y allí le explicó como tenía que correrlo.

—Mirá agarrás la punta; cuando llegués aquí (y señalaba con la varita) levantás; aquí haces correr; aquí nuevamente llamás al freno y aquí lo largás no más y que te alcanzen si pueden.

Blanco cumplió al pie de la letra con

PREMIO MELGAREJO



1o. Capullo, 2o. Gontran, 3o. Don Federico, 4o. Picacero

lo que le ordenó don Ignacio y de ese modo ganó la carrera.

Mérito, en cuanto la cancha está un poco blanda produce muy buenas performances. Ayer corrió muy bien y hubo un momento en que puso en serios apuros a Radiant.

Si el aprendiz Blanco no lo viene abriendo durante el derecho quién sabe al final cual hubiera sido el ganador.

Cheap, llegó ganándolo a **Cáustico** que ocupó el cuarto puesto. Corrían cuatro. No dejan de ser notables las dos performances.

El chico Quinteros con **Visto Bueno** lo gozó al maestro y le ganó una linda carrera. Mingo después de la prueba se la protestaba al pibe y viendo que éste no le llevaba el apunte se fué de cabeza a los comisarios.

—Señores — dijo Mingo — el jockey Quinteros me ha molestado y por eso no he ganado la carrera.

Uno de los comisarios lo llamó aparte y le dijo muy despacio:

—Pero Mingo, no tiene verguenza de reclamar contra ese chiquilín. Váyase hombre, váyase. Y el maestro salió con la cola entre las piernas.

A nosotros también nos parece que hizo mal Mingo de reclamar, sobre todo teniendo en cuenta que esa forma de molestar la pone él siempre en práctica y de ahí lo aprenden los demás jockeys.

Canturrera se desempeñó regular, llegando tercera. Todos los esfuerzos hechos por el negrito Acosta no dieron resultado.

La musculatura del jockey de la damisélica figura estaba de acuerdo con la de **La Viuda**, a ambos se les podía contar las costillas.

El **magnate** quizás creyendo que había realizado una hazaña con entrar cuarto con la hija de Diamond, cuando no hace mucho tiempo ésta fué segunda de Swallow, es decir en esa oportunidad le ganó a Visto Bueno.

En cuanto le rebajen un poco de kilos a **Debutante II**, hay que tenerla en cuenta, pues ayer no se desempeñó tan mal que digamos.

Triste y cabizbajo quedó la barra de admiradores con que cuenta **Insanía**, después del fracaso de ésta; la hija de Mimic no respondió a la confianza en ella depositada. Tendrán que esperar otra oportunidad para el desquite.

Hidrato temblaba, muerto de frío. El peón en vez de arrimarlo a la estufa para que se calentara, lo tenía entre los árboles y el pobre hijo de Dusty Miller lo que se hallaba pelado y con una manta de verano, no podía aguantar el fresquete.

Valdez creyó repetir la hazaña de vez pasada, pero ayer no hubo caso.

Y terminó la reunión con el triunfo de Visto Bueno. Los que se acordaron que no hace mucho tiempo éste había entrado tercero, pudieron sacar para el coche y algo más; en cambio, otros, que se confiaran en el maestro, quedaron a la miseria, pues sólo en tranvía consiguieron llegar hasta sus casas.

La Avenida Vértiz, como siempre, muy concurrida después de las carreras, algunos por sport y otros por no tener ni medio, se veían precisados a contar la distancia que los separa desde el hipódromo hasta sus hogares. Pero queda la esperanza del desquite, que algún día vendrá...

PREMIO FLORES



1o. Gossé, 2o. Nail, 3o. Perjura, 4o. Corona

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se interese por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 1o. de agosto de 1915

Primera carrera ....

Segunda carrera ....

Tercera carrera ....

Cuarta carrera ....

Quinta carrera ....

Sexta carrera ....

Séptima carrera ....

Octava carrera ....

Nombre ....

Domicilio ....

HANDICAPS

Para la reunión del 5 de agosto

4a. carrera, 1700 metros. — Gladiator 62, Melkor II 58, Rancé 56, Red Bonnet y Tamarindo 54, Solicitud, Nondina y Banderaló 53, G) Artha 52, Zaratustra 50 y Sincera II 46.

7a. carrera, 1600 metros. — Mustafá 65, Radiant y Clinbell 59, Troyano 58, Escándalo 57, Cheap 56, Indiecita y Mérito 55, Gladiator 54, Molitor II 50 y Redentor 44.

8a. carrera, 2500 metros. — Smasher 65 kilos, Duc de Fleury 62, Felpilla 58, Insanía y Borbollón 57, Sam Weller 55, Rotterdam y Facundo IIII 53, Hidrato 51, Folleto 49, Canturrera 48, Swallow 48, Tamarindo y La Viuda 45, Solicitud y Nondina 44, Colatino 42 y Royal Drop 40 kilos.

EN LA ULTIMA

Después de corrida la última carrera, el jockey Torterolo, entabló reclamo contra su disminuto colega Quinteros por haberlo éste hecho perder la carrera a Rotterdam, abriéndolo enormemente.

Después de breve deliberación se ordenó bajar la bandera sin tomar determinación alguna, pero es bueno dejar constancia que Mingo también pierde carreras y que se las gana un chico Quinteros.....

Nadie se molestó por la derrota del pupilo del stud Montiel.

CAUSTICO

Francamente, no nos damos cuenta cómo un entraineur de cierto prestigio como lo es, Pepe el Zorro, no le indica al stud Zubiaurre la conveniencia de dar de baja a varios de sus pensionistas, entre los cuales puede contarse Cáustico, porque no es el hecho de que algún día llegue a ganar una carrera, hay que tener presente que el hijo de Greendale está corriendo todos los días y que cada vez lo hace peor.

JOSE BEUTANCOUR

Este entraineur no hizo acto de presencia en el hipódromo por dos cosas: por encontrarse ligeramente indispuesto y con demasiado dinero.

MAJESTAD

En vista de las pocas probabilidades que tenía este hijo de Your Majesty en su compromiso de ayer, su ecurie resolvió no presentarlo, esperando que acaso, cuando entre el calor mueva con un poco más de agilidad las patas.

PABLITO

Al disputar la carrera de vallas, este hijo de Calepino se sintió levemente de una mano, y a eso se debe que se haya parado tan de golpe, cuando parecía que difícilmente podría ser alcanzado por ninguno de sus contrarios.

POLLA DE POTRILLOS

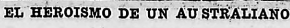
Tenemos la seguridad que después de conocido el resultado del clásico Melgarejo, han de ser muchos los potrillos que se anoten en la Polla y no es para menos. El fracaso de Picacero le ha dado esperanzas a muchos que cuentan únicamente con un producto ganador de una carrera.

Premio Carlos Pellegrini

Recordamos a los interesados que mañana se realizarán en la secretaría del Jockey Club las inscripciones para la carrera Internacional.

CHAICA

El propietario del stud Rancagua andaba desesperado lo que no había anotado para el próximo jueves a la potranca Chaica en el clásico Sibila.



EL HEROISMO DE UN AUSTRALIANO



Por este grabado podrán darse cuenta nuestros lectores del procedimiento que usa el australiano para con sus pupilos. Según el australiano para el completo entrenamiento del animal son necesarios los baños de mar, éstos comp' tan su estado.

El nuevo procedimiento parece que no le ha dado resultado a su caballada, pues la mayoría de ellos no pueden correr debido a que están con reumatismo.

Sin embargo, el australiano está convencido que a la larga los baños de mar serán de fructíferos resultados para sus pupilos y por ello actualmente se sacrifica no obstante las frías mañanas de invierno, las menos apropiadas para aplicar el nuevo sistema a sus animales.

Indudablemente que se trata de una imprevisión porque la hija de Américo hubiera galopado entre tan modestas contrarias.

PORTEÑA

Este hija de Cyllene y Rivera ha continuado muy bien de sus dolencias y ha de poder hacer su rentrée en los 2000 metros del clásico Olavarría donde la ganadora de la Polla tiene que dispensarle dos kilos de ventaja.

ARCURI SATISFECHO

Después de la defección de Picacero, Pancho Galera, quedó lo más contento porque así de ese modo se le presenta la Polla de Potrillos un poco más despejada para Packoy.

RANCE

Este buen hijo de San Lorenzo ha sanado radicalmente de sus dolencias a los vasos y ha reanudado sus ejercicios con regularidad.

El pupilo del stud Jorge Atucha no ha de tardar en colocarse en condiciones de ser anotado en un handicap.

JUAN TORTEROLO

Como un rumor y no como una noticia confirmada, vamos a reproducir un rum-rum que circulaba ayer por el paddock.

Se decía que este profesional dejaría el stud Indécis y que su reemplazante sería Antonio Sibourd y que esto se debe a que el compositor de Ocurrencia ya ha sido apalabrado para otra caballeriza.

SEGUNDO PEÑA

Este experto profesional se ha resuelto radicarse definitivamente entre nosotros, tanto que ya se está preparando para las próximas ventas y hasta tiene stud preparado.

Teniendo en cuenta el prestigio bien adquirido que tiene y que cuidará a pensión, no ponemos en duda que se le llenará la caballeriza y como va para viejo tenemos la seguridad que está resuelto a contraerse el trabajo para iniciar una seguida época con todo éxito y poner de manifiesto que sabe lo que es el cuidado de un caballo de carrera.

Performances notables

La prueba de vallas, resultó de lo más cómica; corrieron seis y la mitad de éllos rodaron.

Sparrow II, cayó muerto al saltar una de las vallas, colocada en la recta del frente. El hijo de Pelayo, murió en cumplimiento de su deber.

Fausto Dubelly, desconsolado por la pérdida sufrida, exclamaba entre sollozos:

—¡Pobre Sparrow, de mi vida, cuántos disgustos me has dado!...

Aristócrata y un tal Silva, que lo dirigía también comieron tierra. El hijo de Greendale, al salvar la última valla, se dió contra el suelo, quedando Silva... llbando a la ambulancia.

El pupilo del zorro, tenía oportunid[illegible] de acarrearse una carrerita a su stu[illegible] pero cuando la papa se iba a producir, quedó con las patas para arriba.

Otro de los caídos fué Monte Cudine, pero éste quedó fuer de combate al saltar la primera valla. Cabrera que estaba bastante ídem, no se hizo ni medio con el golpe, pero se pegó el correspondiente susto.

Parece que estos "ginger ales" tuvieran la vida asegurada, porque cuando se caen no se arruinan la humanidad.

El tano Finucci, quedó con un estrilo bárbaro, por el papelón que le hicieron hacer con Nubifer, un platense con el cual se permitieron el lujo de hacerlo disputar el clásico Melgarejo.

El hijo de The Mikado llegó cuando a Capullo lo estaban bañando, es decir unos diez minutos después de corrida la carrera.

Idolatría también le tocó llegar última, pero fué debido a que largara completamente parada.

Camilo Fernández se vino al galopito, mientras el compositor Argüello, pensaba que no se podía correr una fija porque a lo mejor se quedaban chanta y los papelitos de colores se reducían a cero.

Pancho Arcuri, le tiene un estrilo bárbaro a Cáustico y el día menos pensado le pega un tiro en la cabeza.

Ayer entró, modestamente último, en la séptima carrera y desde allí la balconeaba Panchito, mientras Blanco y Rodríguez se peleaban por el primer puesto.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Enragé	—	4000	4000
Carmucha	—	400	400
Peñas Arriba	—	100	100
Gefe	—	4000	4000
Zanguango	—	100	100
Tamandaré	500	400	900
Tejuela	12300	4000	16300
Solicitud	24350	400	24750
Zío	10550	100	10650
Capullo	9400	7000	16400
Gontrán	4500	700	5200
Don Federico	4000	350	4350
Gosse	4000	5000	9000
Nail	2300	500	2800
Perjura	4500	100	4600
Radiant	33750	5000	38750
Mérito	57200	500	57700
Cheap	32975	100	33075
Visto Bueno	17200	5000	22200
Rotterdam	54900	500	55400
Canturrera	41925	100	42025

Nuestra favorita Enragé

Tal cual informábamos con respecto a Enragé el día víspera de carreras, se ha cumplido. La hija de Missel Thrush respondió a su corrida en privado y a los buenos aprontes producidos, adjudicándose la prueba con entera facilidad.

Los de la gran familia han largado a todo el mundo de espaldas y hasta llegaron a "sobornar a algunas conciencias" con el fin de cobrar un dividendo más elevado: pero no obstante todo lo que han hecho y el silencio, de "algunos" sobre las bondades de la pupila del stud Chapadmalal, el público también participó de la fija por lo que solo pudo repartir seis pesos y pico a ganador.

Una prueba evidente de lo que decimos, es que hasta el canchero Tomás quedó afuera y no la pudo aprovechar, pues éste se embarcó con la que entró segunda y demás está decir que cuando vió ganar a Enragé, se agarró la cabeza y quedó hablando solo.

Si al canchero Tomás le hacen eso, al cual le deben muchas atenciones, tampoco nos extraña que Ulogio no concurriera el miércoles al te, pues le informaron de que ese día no se iban a reunir, a fin de que no se enterara de la papa en puerta.

De cualquier modo, nuestros informes una vez más se han cumplido, y no obstante todo lo que han querido ocultar, nosotros hemos sido los únicos que ofrecimos esa primicia a nuestros lectores, haciéndola nuestra favorita a Enragé, en la seguridad de que nos iba a hacer quedar bien.

Los de la Gran Familia se habrán pedido dar exacta cuenta que es difícil ocultarnos a nosotros las fijitas que ellos se corren, pues tenemos un reducido, pero selecto cuerpo de detectives que siempre les descompaginarán el programa y sus intenciones.

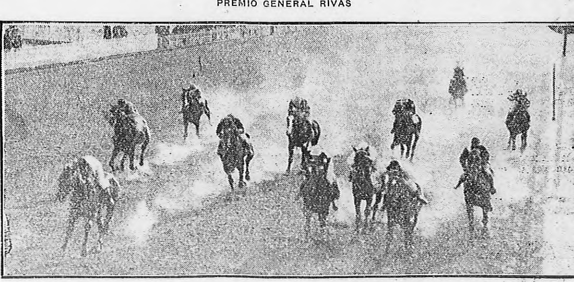
Y ahora, para terminar, diremos, parodiando al tordillo "por nuestros poderosos medios" hemos podido ofrecer a nuestros lectores una fija, de poco dividendo, pero fija al fin...

EL PREMIO FLORES

La largada de esta prueba no fué nada buena, pues muchos de los jockeys creían que no se había dado la orden de partida, y a eso se debe que Idolatría quedara completamente parada, y a que Cosquilla viniera enredada en la cinta hasta la raya.

Con el sistema actual de largadas hemos podido percatarnos que estábamos en lo cierto cuando decíamos que el señor Hoevel estaba muy nervioso, pues ha quedado comprobado que con el stárter gate la habilidad es secundaria, lo que triunfa es la paciencia, y que no se necesita ni mucho ojo y menos talento.

PREMIO GENERAL RIVAS



1o. Tejuela, 2o. Solicitud, 3o. Zio, 4o. Nondina

CODILLO

Hubo de ser largado; de pasar a mejor vida para que su patrón vendiera el cuero, pero con todo, pudo adjudicarse un premio y en una forma que muy pocas veces se consigue hacerlo, pues al entrar en la recta final, nadie hubiera podido suponer que el hijo de Dieudonné fuera capaz de llegar primero.

Tenemos entendido que el señor Bruno, para mantener el prestigio de Codillo lo retirara del training.

PODESTA

Ayer no corrió porque se decía que había sufrido un contratiempo, pero lo único que sabemos es que está anotado para el próximo domingo y que es bueno no descuidarlo. Su estado es bastante bueno.

CAPULLO

Fué ayer el héroe del clásico Melgarejo, ganando la carrera a completa voluntad y demostrando que es un producto bastante regular.

Si bien es cierto que el hijo de Fulmen recibía cinco kilos de Picacero, es bueno tener presente que a cuanto potrillo le dispensa ventaja lo vence con entera facilidad.

Ambrosio Elnen, en vista de los progresos que ha realizado su potrillo, es muy probable lo presente en la Gran Polla de Potrillos, donde como es lógico suponer, puede tener cierta figuración.

El lote de productos vencidos por Capullo, a excepción de Picacero, era ordinario, pero ello no impide que su victoria sea meritoria.

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión efectuada ayer en Palermo desempeñó el cargo de comisario de carreras el señor Antonio Santamarina.

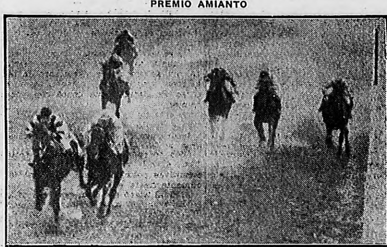
Capullo—

Ganador del clásico Melgarejo, ha ganado 16.400 $ hasta la fecha. El 8 de agosto será presentado en la Polla de Potrillos, distancia 1600 metros, 57 kilos, hallándose también inscripto en todos los importantes clásicos de este año.

Gefe—

Que ayer salió de perdedor, procede del haras Miryam y fué adquirido en las ventas de productos del año pasado en 10.000 $ por el stud Lacar. Es propio hermano de Felpilla.

PREMIO AMIANTO



1o. Gefe, por Galloway y Lusitana, del stud Lacar, (D. Cardoso); 2o. Tamandaré, 3o. Zanguango, 4o. Moderato

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Antonio Jaen, de Codillo; Rufino Coll, de Enragé; Fructuoso P. Pais, de Gefe; Moisés Peñaloza de Tejuela; Ambrosio Elnen, de Capullo; Aparicio Aquino, de Radiant; Ramón Silva, de Visto Bueno.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 299.663 boletos.

Desastre—

En el transcurso de la cuarta carrera el caballo Desastre fué lastimado gravemente en un miembro. Atendido por el veterinario oficial del hipódromo se le practicó la primera curación y hoy le será suturada la herida.

DIGITAL

La ganadora del clásico Pueyrredón ha quedado perfectamente bien y sigue mereciendo en su caballeriza todas las atenciones del caso.

Como ya lo hemos noticiado en infinidad de veces, la hija de Calepino no tiene compromiso a cumplir hasta el clásico Colombia para yeguas, pero con toda seguridad que en cuanto le salga un handicap limitado ha de ser anotada.

Es tal el cuidado que le ha dedicado su entraineur Vizcay que Dijital posee un estado realmente envidiable.

LA ÑATITA

Hay quien nos garante que la crack del año ha caído injustamente derrotada en su carrera del último domingo y nos lo asegura dándonos toda clase de explicaciones.



Lo malo es que por ahora la hija de Old Man no pueda tener otra carrera como aquella para lucirse aun en contra de Pan Pan, pues hasta el 15 de agosto próximo no tiene carrera y en esa ocasión le tocará correr con 58 kilos, pero como su único enemigo es Aventurero que lleva 60 kilos, es de suponer que ha de saber defenderse con éxito y hasta salir airosa.

Por de pronto podemos garantir que el sobrehueso que tiene no avanza y que no le molesta absolutamente.

FLORIPAR

Resulta que Churrinche a último momento resolvió no presentar a este hijo de Greenan en el clásico Melgarejo.

Quisimos enterarnos cuál era el motivo y pudimos comprobar que había sido para reservarlo para un compromiso del próximo domingo en donde se supone que ha de obtener una fácil victoria y esta resolución se tomó de acuerdo con su jockey Lema.

CANORA

Ayer hemos tenido oportunidad de vez en el box a esta rica potranca del stud Los Rosales.

Francamente se nos cayó el alma a los pies, porque en seguida nos vino a la memoria, lo fiambre que va a resultar la Polla de Potrancas reducida a un simple galope para Ocurrencia, como si en realidad ésta fuera un "fenómeno y no un aborto".

A la hija de Old Man y Campanilla se le curará recién mañana, habiéndose resuelto ponerle fuego en abundancia en el sobrehueso que le apareció en la mano derecha.

Esto como es natural, le impedirá correr por lo menos unos dos meses y medio.

Esto no es ni más ni menos que el resultado de un cambio de fortuna, el cual se ha trasladado de lo de Tapón a la caballeriza de su colega Juan Torterolo que ha tenido la "ocurrencia" de descubrir un producto por Val d'Or a un "fenómeno aborto".

MINGO EN LA POLLA

Hasta momentos antes de disputarse el clásico Melgarejo se creía que Torterolo elegiría como monta para la Gran Polla de Potrillos, a Proteo o Don Federico, pero después del resultado de la carrera podemos dar por descartado que el jockey experto — pero que elige lo mejor — no ha de prestar "su talento" a ninguno de los dos potrillos citados.

Hay otros disponibles; Don Ramiro, por ejemplo, uno de Bachillan por si acaso, pero tampoco le lloran.....

El hombre ha estudiado la carrera y se hecho el siguiente cálculo.

Packoy y Picacero son los que llevan mayores probabilidades, pero ni a uno ni a otro puedo correrlos; queda entonces con probabilidades Melik. Y hay que conseguirlo sin que yo vaya a buscarlo, y el Mingo se ha dicho — el sábado a la tarde, apostarían a que me citan a trabajarlo.

Todos estos cálculos que se hace Torterolo pueden darse como un hecho, pues tenemos la seguridad que él, y nunca "von" Lara, será el jockey del hermano de Mustafá en la Polla de Potrillos.

NONDINA

Esta hija de Druid al disputar la cuarta carrera de ayer se lastimó en un remo trasero, pero como el contratiempo no reviste gravedad alguna, la pupila del stud Carlitos no ha de tener necesidad de interrumpir sus ejercicios.

DON FEDERICO

Al jockey Torterolo, dirigiendo a este hijo de Sargento se le encajonó como si se tratara de un simple aprendiz y recién pudo abrirse paso cuando desembocaron en la recta final.

Para nosotros el motivo del fracaso del hijo de Sargento fué el contratiempo citado y el tren lento que se le dió a la carrera en los primeros metros, tanto que suponemos que su ecurie ha de inscribirlo igual en la Polla de Potrillos.

PICACERO

Indudablemente la carrera producida por este hijo de Bridge of Canny en la reunión de ayer no está de acuerdo con sus anteriores performances.

Otra causa que nos lleva a la conclusión de que Picacero no ha producido su carrera, es el hecho de que habiéndose corrido con tren lento haya fracasado, siendo que el viernes, en una partida de 1000 metros se metió 58" 4/5. Por otra parte, el estado de la pista no puede haber influído mayormente, desde el momento que cuando obtuvo su segundo triunfo lo hizo en una pista como ésta o peor.

Para nosotros ha sido una performance que no hay que tenerla absolutamente en cuenta.

SIETE Y MEDIO

Después del resultado del clásico de ayer, el hijo de Le Sancy vá tomando mayor mérito, pues es bueno recordar que el pupilo de Pío Geau en su última presentación fué derrotado por Capullo a quien le dispensaba la friolera de doce kilos.

Es una ventaja de por sí sola apreciable y que no es capaz de darla ningún producto.

El señor Bruno persiste en que con Site y Medio ganará la carrera Internacional.

PROTEO

Es muy posible que este hijo de Perrier no sea anotado en la Polla de Potrillos.

Ayer después de disputar el clásico Melgarejo regresó a su caballeriza añojando de su dolencia.

Si el mal persiste será necesario curarlo.

SOLICITUD

La hija de Jardy perdió ayer una carrera injusta, por obra exclusiva del inglés que la dirigió en una forma lamentable.

Al anotarse las cotizaciones en las pizarras, nos llamó la atención los pocos boletos que se habían apostado a la pupila del stud Los Cardos, teniendo, como tenía una carrera hasta cierto punto favorable y máxime conociendo las condiciones de "metedor" del inglés.

Solicitud si hubiera sido dirigida por cualquier jockey, por más chocolatero que sea, con seguridad que no perdía la carrera de ayer.

¿No se habrá acomodado el inglés con alguno de los otros concurrentes? Como Englander es capaz de eso y mucho más, nada nos extrañaría que algo así hubiera pasado y que viendo al final de la carrera que su preferido perdía, tratara de ganar con la hija de Salifuga.

De cualquier modo todos los aficionados que presenciaron ayer esa carrera, estarán con nosotros de acuerdo en que Englander estuvo muy poco acertado en la dirección de la yegua de Los Cardos.

Si el inglés se metió con otro..... el solo lo sabrá.

MELIK

Llamó la atención que el hermano de Mustafá no fuera presentado en el clásico de ayer, pero según parece esa resolución fué tomada por temer al estado de la pista.

El hijo de Melilla reaparecerá en la polla, donde su propietario le asigna muchísimas probabilidades.

SIN HUMO

anotado pasado mañana en un handicap de productos con 48 kilos, cumplirá su compromiso dirigido por Francisco Arcuri.

LAUZUN

Ayer andaba en el paddock este hijo de Cyllene, que interumpió su training debido a que declinó rápidamente de forma.

Lauzun es para nosotros un producto de altas calidades, y que cuanto se ponga en forma ha de ganar muy buenas carreras, asegurándole una importante figuración en las carreras clásicas.

Actualmente el pupilo del stud Don Gonzalo se encuentra muy lindo de aspecto.

GEFE

El hermano de Felpilla abandonó ayer la categoría de perdedor a suspiros, pero al final de cuentas dándonos la razón de que los otros días su mala actuación debía atribuirse a que el potrillo había venido perdiendo terreno durante todo el tiro disparando para afuera.

As de ese modo, puede justificarse el dividendo, porque todos los que lo observaron en su anterior carrera, lo jugaron en esta ocasión.

GO BANG

Ayer hemos tenido oportunidad de cambiar unas cuantas palabras con el competente entraineur de Go Bang, el célebre Petrozzini.

Nosotros que a los ocho días todavía no habíamos salido de nuestro asombro de que el "maestro" se hubiera equivocado tan feo, aprovechamos para interrogarlo y recién quedamos satisfechos cuando nos dijo que Go Bang se había mancado de gravedad en esa carrera porque por lo menos quedaba salvada su reputación...

Así que ya saben los admiradores de Larrea; Go Bang no hizo papelón, no figuró por fuerza mayor.

TAMARINDO

El stud Alvear no sabe con exactitud a qué atribuir la mala carrera de este hijo de Cyllene en su compromiso de ayer.

Se pensó que pudiera ser por el estado de la pista, pero tampoco puede atribuirse a ello, siendo de suponerse que algo anormal le haya ocurrido, porque de otra manera no se justifica que se haya desempeñado con tan poco éxito.

Codillo y un crack que resurge

Después de disputada la carrera de vallas, nos encontramos con Breno el feliz propietario de Siete y Medio, Siete Bravo (en liquidación), Escalera Real, etc.

Inmediatamente que nos vió, nos abordó:

—Queride y estimade amique de la Crídica; han viste cuelo hico de Dieudonné come sun guadañate en la carera de vallas.

—Es cierto Bruno, parece que será todo un crack.....

—Ma es claro, que lu caballite promete no gay duda.

—Y siempre piensa regalarlo al gobierno italiano; como nos dijo vez pasada?

—Sí, má peró cun la cundicione de que lu mío rey Victorio Emmanuelle, lo utilize per combatire al enemigue.

—Claro y ahora que salta bien le vá a servir para salvar las trincheras a su rey.....

Don Fortunato nos abandonó y se fué a instalarse con Pío que se hallaba sentado en un banco.

Transcurrió la reunión se corrieron las otras tres pruebas y al disputarse el clásico volvimos a verlo a Bruno que con toda atención seguía las incidencias de la carrera.

En eso sentimos un grito, nó, mejor dicho, un alarido:

—Capulle vieco!..... Capulle no más!.....

Dirigimos la visual hacia donde había partido ese grito y nos encontramos con Bruno.

Nos reconoció y sobre el pucho nos dijo:

—Viste quien ha ganade.....

—Sí, Capullo, le jugó usted?

—Má qué, me sun venido la cuntenteza perque cueste podrille es el mismo que le ha ganade a Sete Medie recibiende doce kilos. ¿Te dase cuenta, amigo de la Crídica? Ma entonces es buene o nó mi potrille, le hico de Le Sancy.

—Si amigo Bruno, no hay duda que es un crack.

—Cuesto de "craque", es per ironía verdad? Oh yo siente no tenerlo anotade en la Polla de Podrille.....

—Sería un calote.

—E quien lo duda; mecore que Picacero, Goutrane, Dun Federico y otros, ya ha demostrade que es un caballite. Eh, bueno, gay que tenere un poco de paciencie.

Y convencidos de que si no le cortábamos el chorro Don Fortunato no iba a terminar nunca, resolvimos abandonarlo con el pretexto de que teníamos mucho que hacer.

—Adiós, he no se olvide de ponere incima del diario Crídica que Sete Medie e lo mecore podrille del año y que ha entrado secondo de Capulle dándole doce kilos. Doce kilos eh!.....

Queda, pues, complacido don Fortunade.

PEQUEÑA ESTADISTICA

Caballerizas

Don Gonzalo	$	164.575
Los Rosales	„	99.084
Indecis	„	85.260
Jaen A.	„	69.675
Santa Luisa	„	69.300
Petite Ecurie	„	68.750
Atucha J.	„	65.005
Montiel	„	64.650
Zublaurre J. B.	„	64.200
Iceache	„	66.150
Los Cardos	„	56.500
Asteroide	„	51.000
Beausoleil	„	48.574
Tucho	„	48.300
Abrojo	„	48.000

Padrillos

Diamond Jubilée	„	210.512
Old Man	„	191.634
Cylleno	„	180.200
Druid	„	141.024
Polar Start	„	111.500
Jardy	„	101.600
Val d'Or	„	101.500
Greenan	„	94.650
Dieudonné	„	83.200
Calepino	„	80.800
Américo	„	78.100
Ducato	„	69.300
Lord Meltón	„	54.700
Pippermint	„	50.650

Caballos

Pan Pan	„	69.300
La Satita	„	58.634
Ocurrencia	„	54.210
Aventurero	„	44.474
Dijital	„	47.200
Petite Chose	„	39.700
Bombazo	„	39.300
Decidida	„	37.000
San Marcos	„	32.500
Troyano	„	30.000
Canora	„	28.800
Chucker Out	„	28.350
Fripón	„	26.012
Retrechero	„	26.000

Jockeys

Domingo Torterolo	57	carreras
Francisco Arcuri	47	„
Máximo Acosta	47	„
David Englander	41	„
Alfredo Navarro	41	„
Raymundo Rivero	25	„
Daniel Cardoso	21	„
Roberto A. Carabajal	18	„
T. N. Fernández	17	„
Eulogio Muraña	17	„
Roberto V. Lanatti	14	„
M. de Lara	14	„
S. A. Blanco	12	„
J. Fernández	12	„
A. Quintero	11	„

Clásicos

D. Torterolo	11	„
F. Arcuri	10	„
M. Acosta	5	„
D. Cardoso	4	„
D. Englander	3	„
A. Navarro	3	„
M. de Lara	2	„
J. Fernández	1	„
A. Quintero	1	„
R. Rivero	1	„

Hipódromo de Temperley

Desde el próximo domingo 1o. de agosto la primera carrea se largará a las 9.30 de la mañana y de Constitución saldrán trenes a las 8.05, 8.17, 8.38, 8.55, 9.15, 9.20, 9.30, 10.05, 10.25, 10.40 de la mañana.

Programa oficial para el domingo 1o. de agosto:

PREMIO BEATA
Distancia 1200 metros

Fumiste 57 kilos, Doña Blanca 57, Tiranuelo 56, Sinfonía 56, La Brujita 55, Eve 55, Airoso 55, Horacio II 53, De Reské 53, Goblin 50, Rushlight 53, Marco 50, Picante 52, Cuchillito 50, Volupia 50.

PREMIO BAYAUCA
Distancia 1000 metros

Malicioso 56 kilos, Bridge II 56, Hábil 56, Emboscada 54, Mandón 56, Abel-Fleu, 56 y 54; Facchino 56, Golden 56, Clic Clac 56, Huracán 56, Coup de Foudre 56, Inválido 56, Martín 56, La Serafini 54, Chinchilla 54, Veresina 54, Thumbergia 54, Home 54, Tontita 54.

PREMIO BAYONA
Distancia 1300 metros

Cyrano 59 kilos, Radio 59, Tornasol-Engañoso, 59 y 57; Sotreta 57, Díaz 57, Tallador 57, Salmón 55, Falucho 55, Minero 55, Pensativo 55, Sol de Mayo 55, Leoncito 55, Ruberoid 55, Lebonnard 52, Bridge II 52, Camilot 52, Esbelto 52, Waterloo 52, Peluquín 52, Puente de Inca 52.

PREMIO BAZANE
Distancia 2000 metros

Estocada 67 kilos, Carnot II 58, The Whip 54, Filibuster 54, Medidora 54, Tucumán 51, Floreal 49, Cachito 48, Osaka 47, Charmincito 46, Nevado 46, San Genaro 46, Amila 46.

PREMIO BAYONETA
Distancia 1200 metros

Dolina 59 kilos, Bien Venido 57, Demencia 57, Halte lá! 56, Zanichón 52, Pessist 50, Radio 49, Aigle Noir 48, Lord Nelson 47, Mirador 47, Macha 47, Cigarrera 47, Listo II 47, Tommy Loates 47, Cocuyo 46, Mosquita 46.

PREMIO BAY BERTHA
Distancia 1300 metros

Pantalla 57 kilos, Turmalina 57, Yaia 57, Esencia 57, Aigle Noir 57, La Toscane 55, Encerrona 55, Resolana 55, Insana 53, Angelita 53, Magnífica 53, Folie II 53, Brillante 53, Heresy 53, Sonaja 53, Farandúlica 50, Vogler's Batlle 50.

PREMIO BEATRIZ
Distancia 1800 metros

Floreal 61 kilos, Jachalera 56, Tornasol 55, Osaka 55, Pessist 54, Fine Feathers 53, Tapalqué 53, Luchador 52, Codorniz 52, Cupalén 52, Vogler's Warrior 51, Mirador 51, Primo Verte 50, Curioso 50, Princesa C. 50, Earliness 50, Lavengro 50, Wéllington 50.

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el domingo 8 de agosto próximo, a las 9.30 de la mañana:

PREMIO BECA

Handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Airoso, Cuchillito, Cubano, Dedal, De Reské, Divino, Doña Blanca, Eve, Fumiste, Fanal, Far aFmet, Floriane, Goblin, Horacio II, La Brujita, Magnate, Marco, Mitrón, Rushlight, Sinfonía, Santa Fe, Tiranuelo, Volupia, Machaquito y Picante. Nota: Los ganadores del 1o. de agosto quedan eliminados de esta carrera. Los caballos clasificados en esta carrera no podrán correr en ninguna otra. Distancia 1100 metros. Premio $ 300 al 1o. Entrada $ 6.

PREMIO BEBESITA

Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, Argentino y La Plata. Peso: 56 kilos. Distancia 1200 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO BEGOÑA

Para todo caballo (con exclusión de yeguas) que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera; de 5 kilos a los de dos y de 7 a los de tres carreras. Quedan excluídos los ganadores de más de una carrera en la capital federal. Distancia 1300 metros. Premio $ 400 al 1. Entrada $ 8.

PREMIO BELLE ALICE

Handicap para todo caballo. Distancia 2000 metros. Premio $ 800 al 1o. Entrada $ 20.

PREMIO BELDAGA

Handicap para todo caballo. Distancia 1400 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO BELLE MERE

Para toda yegua que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso: 56 kilos. Quedan excluídas las ganadoras de más de una carrera en el hipódromo Argentino. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera, de 5 kilos a las de dos y de 7 a las de tres carreras. Distancia 1200 metros. Premio $ 400 a la 1a. Entrada $ 8.

PREMIO BELLADONNA

Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

Apertura de cartas el sábado 31, a las 5 p. m.

El 3 de agosto asignación de pesos y declaración de forfaits.



BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2800; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro|sell.
Fondo de reserva. . . „ 923.330.— „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA

A plazo fijo de 30 días	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo	Convencional	
	cpl.	o/a.
Por depósito en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o/o	3 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	3 o/o	3 o/o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido . . . . $ 5.000.000
Reservas . . . . „ 4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses e uruguayos.

Abona papel al año:
Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $	1 o/o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4 o/o
Id id a 6 meses	4 1/2 o/o
Id id a plazo de 1 año	5 o/o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años	conv.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de	4 o/o
Id con libreta a 90 días renovables	4 o/o
Descuentos de letras y pagarés	convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA
Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto . . $ 5.000.000.—
Capital realizado . . . . . „ 3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión „ 352.287.05
Primas a realizar . . . . . „ 196.445.—

Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c/l. después de 30 días. 4 o/o 4 o/o
Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista	1 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de 60 días	3 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de 90 días	4 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de 180 días	5 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de un año	6 1/2 o/o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000	6 1/2 o/o
Por adelantos en cuenta corriente	9 o/o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.—Fundado en 1905.—Casa matriz: Cangallo 455, Buenos Aires. Horas de oficina: de 10 a. m. a 3 p. m. Sábados: de 10 a 12 m.—Dirección Telegráfica: GALBANK.—Sucursales.—En la capital: calle Rivadavia 7025, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En Avellaneda: Mitre esq. Chacabuco.—Horario adicional, de 4.30 a 6 p. m. para las sucursales en los días hábiles de la semana con excepción de sábados.

Capital realizado . . . $ c/l. 16.876.545.—
Fondo de reserva . . . „ 631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente	$ m/n.	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	„	1 1/2	o/o
A plazo fijo de 60 días	„	3	o/o
A plazo fijo de 90 días	„	4 1/2	o/o
A plazo fijo de 180 días	„	5	o/o
A mayor plazo	Convencional.		
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde pesos 10 c/l. hasta pesos 20.000	$ m/n.	4	o/o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente	$ m/n.	9	o/o
Por descuentos	Convencional.		
Por administrar propiedades	Tarifa módica.		

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa, por medio de sus corresponsales directos.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones y dividendos.—Buenos Aires, junio 30 de 1915.—LUIS POMIRO, gerente.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

Es el único sostén . . .

por Yucaré.

—¿El señor jefe?
—Está ocupado, no se puede ver...
—¿Y el señor secretario?...
—¿De parte de quién?
—Es para pedir un preso...
—Pase.
... ...
—Buenas tardes señor secretario.
—Yo no soy secretario.
—¡Caramba!... como me habían dicho...
—Hablo. Qué desea...
—¿Y usted qué desea ahora?
—Que me larguen a mi esposo señor... es mi único sostén...
—Cómo se llama...
—Mariana Pardo de López.
—Cómo se llama su esposo, le pregunto...
—El se llama Nicanor López, pero sabe dar otros nombres. Yo entrecasa le llamo Canor, a secas nomás...
—Dígame, ¿y es su único sostén?
—Sí señor...



—Yo señor soy una madre de familia... y...
—Suprima, suprima...
—No señor yo...
—Digo que suprima los detalles. ¿Qué le pasa, señora?
—Es lo que le iba a esplicar...
—Bueno, qué desea.
—Venía señor a molestarlo para pedirle me lo "largara" a mi esposo que lo han traido preso anoche...
—¿Por qué lo detuvieron?
—Eso es lo que me digo yo, señor ¿por qué lo detuvieron?
—¿Sabe tomar su marido?
—Tomar sabe, pero... toma poco...
—Es de los que a veces se emborracha...
—Le diré señor, el muy a menudo porque es muy débil y una sola copa lo pone mal...
—Anoche se habrá puesto mal y lo han detenido...
—No crea señor. Anoche estaría algo "mariado" no digo, pero se había puesto bien, estaba sentado en el patio...
—Refrescando la turca...
—Al contrario señor, la turca lo quiso refrescar a él... por eso yo le quería esplicar.
—¿En qué quedamos?
—Es así señor, le juro por estas seis criaturas...
—Son todos suyos estos chicos...
—No señor, uno es mío y cinco de la encargada...
—¿Y cómo vienen con usted?
—Porque me los prestó señor...
—De qué trabaja.
—Yo de cigarrera, señor...
—Y su esposo qué profesión tiene...
—Ahora ninguna, pero en un tiempo fué talabartero...
—¿Se recuerda quién era alcalde en aquellas épocas?
—¿...?
—¿Usted se cree que a la policía se viene a mentir?... ¿Ese chico es suyo... o se lo prestaron?...
—Me lo prestaron, señor; yo no tengo hijos.
—Sea franca... ¿Usted es esposa legítima del preso?
—Para decirle verdá, legítima no, pero...
—Le pasa raspando...
—Eso es... pero vea señor, voy a serle franca, haga una corazonada...
—Vayasé nomás. Se lo voy a largar.
... ...
—Triin... triin... ¿Con Azcuénaga?
—Sí señor.
—Jefatura: ¿Está detenido ahí Nicanor López?
—Voy a ver... Sí señor: Nicanor López o Carlos Sánchez o Pantaleón Díaz o Romero, o Julio Lagos alias "El Loco", de la 28, por ebriedad.
—Bueno. Larguenló. Ahí va la nota.
—Adiós.
... ...
(A las dos horas).
—¡Nicanor López!
—Presente.
—Con todo... y salió el único sostén.

LO QUE HUBO DE HABER HABIDO...

¡ LA POLICIA EN PODER DE LOS RADICALES !

¡ Galleta para todo el mundo !

(SE RUEGA TOMARLO EN SERIO)

No queremos, ni en son de broma, suponer que los radicales logren en mala hora para el país, llegar a alguna parte. Sin embargo, a ellos que se les imagina triunfar siempre, aunque hayan sentado tradición de fracasados, "se les hace" que el "queso" (Gruyere o de Goya) está en sus manos... ya que el pan bazo hace rato lo tienen.

Entre las "desorganizaciones" que bajo el dominio "hipolitista-crottiano" sufrirán "radicalmente" las instituciones del país, (porque todas andan mal desde que los radicales han sido relegados al olvido más desconsolador y perpetuo), la repartición policial, llevará un corte soberbio.... ¡qué corte hermano!

En la casa de la calle Moreno, no quedará títere con cabeza. Desde el veterano y habilísimo Sherlock Rossi, el Nick Carter Laguarda, el feo, pero inteligente Viancarlos, el rechoncho comisario Santiago, Díaz, el de la judicial, hasta Florio el alcaide de Sáenz Peña, caerán irremediablemente hechos picadillo por la espada del Damócles de la boina.

La policía, nos decía ayer un prestigioso colega del partido de los payadores, debe caer bajo el golpe de masa crottiano. ¡Están sentenciados todos!... Hasta el último vigilante será dado de baja. Este gabinete policial nos tiene hechas muchas, ¡pero muchas!...

Por de pronto, Investigaciones deberá rendir cuentas a Hipólito, mártir de sus persecuciones desde la "sonada y memorable" revuelta del 4 de febrero. ¿Usted cree que olvidamos la corrida de nuestro jefe a la casa del doctor Eufemio Uballes? ¿Usted cree que esas continuas celadas no deben reivindicarse? ¡Guay!... Si la ganamos, que entre paréntisis la creemos dudosa con vistas a lo imposible, la policía será la primera en caer, caerá íntegramente. Tenga en cuenta que hay muchos radicales sin empleo, a todos hay compromiso formal de "hacerles ganar algo", y aunque los hay analfabetos, votan igual.....

Cuando "háyamos" llenado las vacantes de "primer orden" desde jefe de policía a llavero de cuadro, el resto irá de agentes. Lo esencial es echarlos a todos y entrar de lleno con los nuestros. ¿Qué son inútiles, ineficaces, sin aptitudes?... Conforme, pero son radicales.....

Si la catástrofe, — que le repito — "jamás se producirá" lleva al poder a los míos, muchas, pero muchas calamidades se ubicarán en las reparticiones públicas, pero en la policía... si las telarañas figuran en las planillas de sueldos, las telarañas serán substituidas por radicales.

¡Hay muchos miles de individuos que proteger!

Por si le sirve, vea esta lista: (Veamos si sirve... ¡No!)

Jefe de policía, señor Atilio Larco.

Secretario (que buena falta le haría) Felipe Torcuato Black.

Jefe de investigaciones, doctor Juan José Frugoni.

Segundo, señor José Ma. Giuffra.

Jefe de orden social, capitán Aníbal Villamayor.

Segundo, señor G. Lozano.

Comisarios, entre otros, don Juan Linares y un grupo formidable más.

Creemos en la existencia del GRUPO..... es de grueso calibre...

Además, prosiguió diciendo, a los agentes se les suprimirá el casco prusiano con la inscripción P. de la C. por una boina con las iniciales U. C. R.

—¿Y esas letras que significan?..... preguntamos.

—"Unos Cuantos Rantifusos", nos contestó, y se fué...

Enviamos nuestro más sentido pésame a los empleados policiales.....

Estamos escribiendo con los balcones abiertos, suponemos que el "grupo" pasará de "Largo"..... (o Larco).

La musa del suburbio

La papita del barrio . . .

Allá va la flor del pago que chaló a la muchachada,
la más taita de las minas que pisó la Concepción
la más rana que ha gozado a la ranta cafisiada
la percanta más de bute que la talla sin gabión.....



Ella manya que es un plato, pero no se dá gran bola
luce pilchas "baratieri", que le quedan "Tri yoli"
con los grandes aspavientos del convento no la rola
y resulta ¡porque queda más papita siendo así!.....

La labora, según baten, de modista en la Intendencia
y ha de ser, porque hay matinas que acamala un bagallin...
y manyando su carita todo un plato de inocencia
es muy justo que a más de uno se le meta el berretín!

Tuvo en tiempos que se fueron, un froilán-fule tenorio
que con grupos y otras yerbas, me lo quizo macanear,
y ella viendo que era lungo tal programa de casorio,
le hizo un cuento de manera que se tuvo que espiantar.

Desde entonces, la papita, tiene a todos abismados,
pero a nadie dá pelota porque es mina muy formal,
y hasta hay mozos que la junan con enojo... recabreados
aunque baten entre dientes "La flaquita es ideal!"...



Chamusquina

RECHIFLADO

Un botón de la 22 retiró ayer de la circulación, a la humanidad andante de Francisco Azin, quien, al parecer, tiene las clavijas flojas.

Ha sido trasladado a la sala de observaciones.

TARDIDO, PERO...

El comisario de la 5.a recibió ayer un oficio del juez doctor Irigoyen, comunicándole que el sujeto Francisco Vizcaíno, detenido en la primera división de la alcaidía, se encuentra herido de arma cortante, hecho que acaeció hará un mes en la fonda Montevideo y Viamonte, sin que la autoridad tuviera conocimiento.

Vizcaíno ha vuelto a la 5.a para dedicarle un nuevo sumario.

SECCION RASTREO

Doña Rosa F. de Pecca.
Cotorro Valentín Gómez 2973.
Le pungaron, o mejor dicho, le intentaron pungar pilchas que tasa en 145 grullos.
La 7.a enjauló a los del rastreo



Doña Dolores B. de Goivicich.
Apolilla en Colorado 173.
Le amuraron un lote de plomo para cañerías.
100 bataraces.
Batió el justo en la 24.
Pascoale Vinci-Taleano.
Unici habetante di lo bolino Lernia 543.
Ladri sasín! porca mérica! le sun ispeantao pilcha e uqueto.
In totale ciento pezzi.
Si invirigua lu sensavergoña.

MILONGAS DEL COTORRO

—¡Pobre mi madre querida!
cuántos disgustos le daba...
—Ya estás cantanlo, ya, pedazo de un atorrante...
—¡Dale manija!
—Claro que sí. yo trabajando como una burra y vos mateando y cantando: "Pobre mi madre querida"..
—Le tengo simpatía al verso.
—Mejor sería que tuvieras simpatía al trabajo...
—Castigá?
—Atorrante!
—Dale manija...
—Reíte, pelandrún!
—¡Ah! ésta sí que no te la dejo pasar... y Rafael Guarino se la dió al pomidoro a su cara mitad Isabel V. de Guarino.



La cosa fué en Tucumán 2361.
Lo encanó la 7.a

TELEGRAFICAS

La 2.a encanó ayer a José Iraola por requechar limonsna a media humanidad.

En la casa Ayacucho 562 dejó de existir Jos éCapdevila, individuo que carecé de bienes y familia en el pas.
A la Morgue.

José Castró se quemó las manos con un "Primus", Loria 1782.

El botón Andrés Rodríguez, se cayó de narices en Republiquetas y Cramer. Una rodilla averiada.



El carrero Miguel Oristegui, que sufrió un accidente en la avenida Oeste y Brasil, falleció en el Hospital Rawson.

Almacén Gallo 606.

Se pelearon Antonio Carbón y Vicente Scattino.

Carbón llevó la peor parte.
Los encanó la 9.a

Sonetos Rantifusos

LA ENGRUPIDORA

Lo tiene loca al viejo, porque es muy (rana,
con un ramo de flores, lo encaramela,
y con esto al otario siempre lo afana
y el jovie está con ella ¡qué se las pela!

Ella la vá de dique... pura jarana
y como es papirusa, tiene la grela,
un bacán pa garufas... ¡de la banana!
(es un trabajo sucio de la catriela).

Ayer, como otros giornos, cachó al ve- (jete,
y después de un laboro de rechupete
quiso engrupirlo al turro con un ramito.

Pero él que manya el tiempo desde ha- (ce rato
le dió el opio a la dama y anda chivato
buscando al mozo pierna del trabajito...

Football, aviación y otros deportes

Resoluciones del Consejo Superior

En sesión extraordinaria y a puerta cerrada se reunieron anoche los miembros del consejo superior (¿superior en qué?). Después del lavabo de práctica hicieron una entrada triunfal al recinto en medio de los atronadores aplausos que llenaba la barra, los señores consejales. Presidió el doctor Orma y se dió cuenta por secretaría que en ese momento llegaban en automóvil los enviados por la Asociación Referil señores Jordán, Alfano y Berghmans. El chico de los 32.50 rindió los honores correspondientes haciendo la venia y los delegados fueron recibidos con amables sonrisas.

A pesar de lo que se decía que a los referees el consejo ni siquiera les miraría la cara anoche se les hicieron 100 reverencias a los delegados referiles y por extraña coincidencia el más solicito de todos no fué esta vez nuestro distinguido Don Bernabé sino el famoso As de Copas, que al ver la presencia respetable del señor Jordán, no daba tregua al arreglo de sus bigotes de cartón, le enseñaba los incisivos al doctor Berghmans amistosamente, se entiende y se regodeaba contemplándolo a Alfano.

Después de oída con suma atención la exposición que hizo el doctor Benghmans, resolvió el cossejo archivarse un paquetito má todavía. ¡Oh la fuerza de las circunstancias! Y nombró una comisión formada por el doctor Mignaburu, y los consejales Reyna y Susán para hallar una fórmula de conciliación en los intereses opuestos en pugna.



Después se pasó a tratar el asunto Porteño v. Huracán a raíz del match del domingo, declarándose terminado el encuentro y adjudicando por lo tanto la victoria al Porteño.

De acuerdo con el informe del referee se eximió de pena a los jugadores Piaggio y Bassadone a quienes aquel hizo retirar de la cancha. Se declaró proscriptos de los matches oficiales por toda la temporada a los jugadores Chiarante y Martínez y por un partido a los siguientes: Alberti, Palacios, Abbatángelo, Salvarredi, Caldera y Carabelli. A Chiarante se la dan en el coro por secula seculorum, por haberle dicho palabras difíciles al juez del encuentro y a Martínez por ser capitán del team y haber permitido las macanas de sus compañeros. Y mesos mal que no han sido más generosas la distribución de premios.

Hubo un consejal que pidió diez partidos de suspensión para todo el cuadro. El As de Copas no debiera ser tan vengativo, otro quizo que fueran cinco y no faltó quien pensó que se le debían restar puntos del campeonato.

Otro de los asuntos más importantes tratados ayer se refiere al levantamiento de suspensión de un referee llamado Griffiths.

Con el concurso de este señor se consolida nuevamente la Asociación por lo que es de felicitarse.

Después de otras macanas se acordó permiso a la Liga Bancaria y la Federación Comercial para que jueguen la Copa Mercantil antes del internacional de la Copa Lipton.

Estos son los datos que entre dos sonrisas obtuvimos anoche en la secretaría.



Un autógrafo

Ultimamente el As de Copas, ha tenido un disgusto grandísimo, seguramente, debido a un descuido. Resulta que un conocido colega semanal, asombrado ante las aptitudes detectivescas del As de Copas, le pidió un autógrafo, donde el hombre dijese en una frase breve, concisa y cortante, el concepto que tenía sobre el crimen del descuartizado. Muy norgullecido por esta distinción el As de Copas, escribió el autógrafo y lo envió a los peticionantes.

Al día siguiente, recibió una carta furibunda de éstos, en la que se le decía más o menos, que si el As de Copas, pensaba tomarlos para la butifarra, estaba muy equivocado.

Aturdido quedó el As de Copas, y por mucho tiempo estuvo cavilando sobre la causa de aquella furia extemporánea.

Por fin un alma de Dios, le explicó el motivo:

¡Cómo no se iban a creer los que hicieron la petición que el As de Copas los había tomado para la farra, cuando éste le había mandado el autógrafo escrito a máquina!...

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

ASAMBLEA ANUAL

La memoria anual presentada a la consideración de los asociados de este club consigna en sus lineamientos generales la labor de arrollada durante el año, con las dificultades emergentes de la cual situación económica del país, pero demostrando a la vez, su hábil dirección y el laudable empeño puesto para salvar todos los contratiempos.

El club ha arribado, en cierto modo, a la obtención de su más acariciado anhelo: la futura construcción de la casa modelo de ejrcicios físicos a erigirse en el inmueble situado con frente a la plaza Monserrat y limitado por las calles Moreno y Lima. Falta tan sólo definir la ubicación del museo de historia natural que ha depositado sus colecciones en las propiedades comprendidas en el perímetro citado.

La conformidad del poder ejecutivo según lo manifiesta la memoria, aparece asegurada por las favorables declaraciones del ministro de instrucción pública, quien opina que la obra mencionada debe realizarse.

El número de asociados alcanza a 1764; habiendo hecho uso de los útiles del club, sea en la práctica de la esgrima o de los deportes atléticos.

Los concursos de pelota, gimnasia, florete, sable, espada, lucha greco-romana, box, football, rugby y natación, durante el año, alcanzado notable éxito, lo que puso en evidencia el entusiasmo de los asociados y la dedicación de los profesores. La biblioteca ha aumentado el número de sus volúmenes por donaciones y compras de la comisión directiva.

La antigua e importante asociación, que tanto ha hecho en beneficio de la cultura física en nuestro país, registra en su memoria detalles de todo orden que prestigian, como siempre, la dirección de la misma, amplia y acertada.

En la reunión de esta noche se procederá a renovar parte de la comisión directiva, como lo establecen sus estatutos debiendo tratarse los puntos siguientes en la orden del día:

1o. Consideración de la memoria y balance que presenta la comisión directiva.

2o. Elección de tesorero, seis vocales, nueve suplentes y tres miembros para la comisión revisora de cuentas, en reemplazo de los señores Pedro G. Sloan, tesorero; Tomás Santa Coloma, Eduardo Fresco, Silvio J. Merlo, doctor Héctor Fernández, eFlipe J. Pereyra y Juan M. Mourás, vocales; Tomás B. Seco, Rafael Victorica y Mario Garino, de la comisión directiva revisora de cuentas.

AVIACION

LA FIESTA DEL DOMINGO

El domingo próximo se efectuará en el stadio de Palermo una hermosa fiesta deportiva en la cual figura como principal atracción los vuelos acrobáticos que efectuará el aviador Domenjoz acompañado de Heuriette Jarfedt, alumna del aeródromo civil de San Fernando.

Además habrá carreras de motocicletas cuyo programa prepara el Club Motociclista Nacional.

El señor Lowande presentará varias fieras amaestradas, número éste que ha de atraer a gran cantidad de personas.

En fin, la fiesta será por demás interesante.



DIVERSAS

FEDERACION PLATENSE DE FOOTBALL

Las oficinas de la Federación Platense de Football, han sido trasladadas a su nuevo local, calle 49 entre 4 y 5, donde deberá dirigirse toda correspondencia relacionada con la misma. La secretaría se halla abierta todos los días de 6 a 7 p. m.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

En el match internacional de football que se efectuará en la vecina orilla en 1.o de agosto próximo, entre el club Sansinena y el C. A. Frigorífica Uruguaya, el primero estará así formado:

Team Sansinena: J. Esponda, A. Marín (capitán), y D. Canaveri, D. Fagonde, B. Ochoa y J. Sanfeliú, R. Blanco, F. Canaveri, J. Iribarren, Abel Gómez y M. Larralde.

Delegados: A. de la Serna, E. Malbec y R. Blanco.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Con escogido material literario y abundantes fotograbados, será puesto en venta hoy viernes el número 30 de la revista "Motociclismo", que dicta mensualmente el Club Motociclista Nacional.

Según anunciamos hace días, ha sido confiada la dirección de la popular revista al señor Emilio C. Torrá, conocido periodista y sobresaliente cultor de los deportes, que ha de llevar a "Motociclismo" al lugar de preferencia que dentro del punto ilustrativo le corresponde.

El número de hoy, trae, entre otras, las siguientes crónicas: 39 minutos de Buenos Aires a La Plata en sidecar, Correspondencia de la guerra, El motociclismo en el Brasil, por Miguel A. dos Reis; El deporte en el interior, fundación del Veloz Club de Bell Ville; La fiesta del 9 en San Justo, Motociclistas y footballers, Elaboración del caucho, por I. Utarre; El record mundial con máquina de 3 1|2 H. P., Renovación de autoridades: Moto Club Argentino y Moto Sport Club; Alberto Maubert, por E. A. Fasciolo; Cómo componer una cámara, por E. Choublier; La dirección, Los brazales de velocidad, La representación de Chile en el campeonato sudamericano del kilómetro, Carreras de motocicletas en Paraná, El trofeo de turismo en el extranjero, opiniones de las revistas "Motor Cycling" y "Motor Cycle Illustrated" y numerosas notas de interés para los aficionados.

La carátula representa a los señores Augusto Dasso y Antonio Bartolini, ganadores del premio Estímulo al sidecar, disputado el domingo 4 del corriente sobre el camino de automóviles a La Plata.



CARRERAS BUENOS AIRES-LUJAN-BUENOS AIRES Y CIRCUITO DE LOS 100 KILOMETROS—

La comisión directiva del Moto Sport Club ha resuelto organizar dos pruebas en la que podrán tomar parte todos los motociclistas con máquinas hasta de 3 1|2 H. P. y fuerza libre, así como sidecars.

La primera que se efectuará a fines de agosto próximo, comprende el recorrido a Luján y regreso, y la segunda, un circuito de cien kilómetros, con el siguiente recorrido: San Fernando, Pacheco, J. C. Paz, Rodríguez, Pilar y regreso a San eFrnando.

Dentro de unos días se publicarán los detalles complementarios de ambas pruebas.

ARGENTINE SPORTSMEN LAWN TENNIS CLUB—

La comisión directiva de ste club en su última sesión a resuelto convocar a los socios a la asamblea general para el día 1o. de agosto, a las 2.45 p. m., en el local del club (Villa Devoto), con motivo de la elección de la nueva comisión directiva que deberá regir en el corriente año.

C. A. GOOD BOYS—

Patrocinada por un núcleo de jóvenes aficionados se ha constituído una sociedad deportiva bajo el nombre de Club Atlético Good Boys, con asiento en esta capital, siendo sus fines la práctica de deportes especialmente el football.

La comisión directiva provisional está formada como sigue: presidente, Juan A. Pi de la Serra; secretario, Guillermo García; pro. J. P. Fábregas; vocales: A. Nausa y S. Fortuny.

Correspondencia y adhesiones, Rivadavia 1317.

Partidos a jugarse el 8 de agosto

División intermedia (Competencia)—

Gimnasia y Esgrima de la Plata v. River Plate.

Segunda división (Semifinal de competencia)—

Ganador San Fernando y Barracas Juniors v. Lib. Argentino, field R. Plate, a las 11.45 a. m.; ganador Sp. Barracas y River Plate v. Sportivo V. Ballester, field Atlanta, 2 p. m.

LIGA PORTEÑA (Campeonato)

Primera división—

Estudiantil Porteño v. Boca Juniors; Argentino de Quilmes v. Estudiantes de La Plata; Independiente v. F. C. Oeste; San Lorenzo v. Hispano Argentino; Floresta v. Belgrano; Comercio v. Tigre; Defensores de Belgrano v. Gimnasia y Esgrima; Estudiantes v. Platense; Kimberley v. Bánfield.

División intermedia (Reserva de primera)—

Estudiantil Porteño v. Boca Juniors; Argentino de Quilmes v. Estudiantes de La Plata; Independiente v. F. C. Oeste; San Lorenzo v. Hispano Argentino; Floresta v. Belgrano; Comercio, v. Tigre; Defensores de Belgrano v. Gimnasia y Esgrima; Estudiantes v. Platense; Kimberley v. Bánfield.

División intermedia (Sección A)—

Sportivo V. Ballester v. Argentino de Avellaneda; Honor y Patria v. Carapachay; Sportif Suizze v. Lanús.

División intermedia (Sección B)—

Alumni v. Argentino Juniors; Federal v. Barracas Central; Progresista v. Cámara Mercantil; Palermo v. Germinal.

División intermedia (Sección C)—

Argentinos del Sud v. All Boys; Gimnasia y Esgrima La Plata v. Burzaco (Susp. por Competencia); Tigre Juniors v. Libertarios Unidos; Universitarios v. Sportivo Barracas; Burzaco v. Vélez Sársfield.

Segunda división (Sección A)—

Sportivo V. Ballester v. Argentinos de Avellaneda; Honor y Patria v. Carapachay; S. Suizo v. Lanús.

Segunda división (Sección reserva B)—

Alumni v. Argentino Juniors; Federal v. Barracas Central; Progresista v. Cámara Mercantil; Palermo v. Germinal.

Segunda división (Sección reserva C)—

Arg. del Sud v. All Boys; G. y Esgrima La Plata v. Burzaco (suspendido); Tigre Juniors v. Libertarios Unidos; Burzaco v. Vélez Sársfield.

ZONA NORTE

Segunda división—

Carapachay v. El Ultimátum; Martínez v. Comercio; Unión v. Unión Excursionistas; San Martín v. Tigre.

Tercera división (Sección A)—

Tigre v. Kimberley; San Martín v. Comercio; Belgrano v. Jorge Newbery B.

Tercera división (Sección B)—

San Isidro v. Carapachay; J. C. Paz v. Libertarios Unidos.

Tercera división (Sección D)—

Radium A v. General Viamonte.

Cuarta división (Sección B)—

San Fernando B v. Tigre.

Quinta división (Sección única)—

General Viamonte v. Sportivo V. Ballester; Kimberley v. San Isidro; San Fernando v. Comercio.

ZONA SUD

Segunda división (Sección B)—

F. C. Provincial v. Bernal B; Talleres United v. Argentino de Quilmes.

Tercera división (Sección A)—

Talleres United v. Arg. del Sud; Racing B v. Gimnasia y Esgrima de Bánfield; Lanús B v. Burzaco A; Buenos Aires v. Blanco y Negro B.

Tercera división (Sección B)—

Boca Juniors A v. Buchardo; D. de Falucho v. Sportivo Francés A.

Tercera división (Sección C)—

Blanco y Negro A v. Estudiantes de La Plata; Boca Juniors A v. Adrogué; Independiente A v. S. Suizo; Lanús A v. Bánfield A; Racing A v. Sportivo Francés B—

Cuarta división (Sección A)—

Boca Juniors v. Bánfield; Blanco y Negro B v. Independiente; Racing A v. Buchardo; Gimnasia y Esgrima La Plata v. Barracas Juniors.

Cuarta división (Sección B)—

Independiente A v. Lanús; Progresista v. Instituto Americano; Blanco y Negro A y. Adrogué; Boca Alumni v. Estudiantes La Plata.

Quinta división (Sección A)—

Lanús v. Racing A; Estudiantes La Plata v. Arg. del Sud.

Quinta división (Sección B)—

Bánfield v. Independiente A.

ZONA OESTE

Segunda división (Sección A)—

Porteño A. v. Chacabuco B; Atlanta. v. Canbriam; Olimpia. v. Nacional (jugarán 618 que faltan).

Segunda división (Sección B)—

Alsina Juniors, v. Huracán; Chacabuco A, v. Nacional B.

Tercera división (Sección A)—

Gimnasia y Esgrima, v. Porteño B; All Boys, v. Floresta; Hispano Argentino A. v. F. C. Oeste.

Tercera división (Sección B)—

Chacabuco A. v. Atlanta; Triunvirato. v. Barracas Central; Ciudadela A. v. Continental; Hispano Argentino B, v. Olimpia.

Tercera división (Sección C)—

Ciudadela B. v. Cambriam; Germinal. v. Barracas Central B; Estudiantil Porteño. v. Estudiantes A.

Cuarta división (Sección A)—

Estudiantes A. v. Vélez Sársfield; Argentino Juniors. v. F. C. Oeste; All Boys. v. Hispano Americano; Peñarol Argentino. v. Cambriam; River Plate A. v. Sportivo Barracas.

Cuarta división (Sección B)—

Vélez Sársfield A. v. Huracán; Nacional. v. Estudiantil Porteño; Hispano Argentino. v. Gimnasia y Esgrima; Ciudadela 3, v. Triunvirato.

Quinta división (Sección única)—

All Boys. v. Estudiantes; Olimpia. v. Triunvirato; Vélez Sársfield. v. Honor y Patria; Gimnasia y Esgrima. v. Hispano Argentino.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimento de don **JOSE MANDIROLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 10 de julio de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 11-7|11-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES** o **CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, Julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-7|22-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **OCTAVIO MONACO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 18 de 1915.—Nicolás González Iramain, secretario. 1-7|31-7

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejador por fallecimiento de don **PASCUAL TABERNISE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 13 de julio de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 15-7|15-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON FILGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA** o **LAURA SUAREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 21-7|21-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de tres días, a contar de la primera publicación del presente a don **ROGELIO ALFREDO NOE**, que en el juicio seguido por doña María Salle de Olmos contra don Rogelio Alfredo Noe, sobre cobro de alquileres, que el señor juez ha dictado sentencia, cuya parte dispositiva se transcribe: "Atento lo dispuesto en los artículos 486 y 507 del Código de Procedimientos, llévese esta ejecución adelante, hasta hacerse al acreedor íntegro pago del capital reclamado, intereses y costas. Regulo el honorario del doctor Ramírez en la suma de ciento ochenta pesos m|n. y los derechos procuratorios del señor Pacheco, en la de setenta pesos de igual moneda.—Pedro V. Meléndez.—Ante mí: Narciso Arrotea Molina. —Buenos Aires, julio veintitrés de 1915.—Narciso Arrotea Molina, secretario. 28-7|30-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1905.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|28-8.

REMATES

TUCHI y Cía.

JUDICIAL. — Casa Pasaje Quintana 32, entre Zavaleta y Monteagudo. Juicio Mein contra D'Amante, juez de la sección XIX. Base $ 7.384.54.

El domingo 1o. de agosto, a las 3 p. m. sobre la misma propiedad.

Mide 8m66 de frente por 30m60. El edificio en buen estado, consta de sala, 5 dormitorios, cocina, w. c. calle afirmada. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, San Martín 345. — Tuchi y Cía. 18-7|1-8

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 25 de Agosto próximo, para la construcción del edificio escolar que se levantará en la calle Peña, entre Anchorena y Gallo, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado al efecto por la Dirección General de Arquitectura y que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. en la expresada oficina (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde.

25-7|25-8. — El secretario general.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Viernes 30: Amleto.

ODEON — Viernes 30, a las 5 p. m.: 5.a representación de Felyne Verbist.
—A las 9 p. m.: Segundo concierto por el violinista belga señor A. Maurage.

COLISEO — Viernes 30, a las 8.15: La Boheme.

SAN MARTIN — Viernes 30, a las 9.15: El collar de estrellas.

COMEDIA — Viernes 30, a las 6 p. m.: La tirana.—Noche, a las 8.45: El genio de Velázquez: estreno: El sueño de Pierrot: El audaz.

AVENIDA — Viernes 30, a las 5.45 p. m.: La niña mimada.—Noche, a las 8.45: La sucursal de la Gloria; Las musas latinas; La niña mimada.

MAYO — Viernes 30, a las 5.45 p. m.: Ki-ki-ri-ki.—Noche, a las 8.45: La Europea; La coupletista y el torero; Ki-ki-ri-ki.

VICTORIA — Viernes 30, a las 5.30 p. m.: La cáscara amarga; Petit Junyent; Trinidad Pla; Paquita Escribano.—Noche, a las 8.45: Función en honor y beneficio de la gentil tonadillera Paquita Escribano.—Los señoritos. Petit Junyent; Trinidad Pla; Paquita Escribano; El lenguaje de las flores.

APOLO — Viernes 30, función de moda.—Concierto Miramonte: Ilusiones; estreno La millonaria.

ARGENTINO — Viernes 30: Santos Vega, La ley Palacios, estreno: La ruleta, Cinema porteño.

MARCONI — Viernes 30: Il segreto di Pulcinella, I due sordi.

MODERNO — Viernes 30: La nube, estreno, Los románticos.

BATTAGLIA — Viernes 30: La catástrofe.

BUENOS AIRES — Viernes 30: El delator; estreno de la gran troupe imperial Rusa.

VARIEDADES — Viernes 30, a las 5.30: Las sorpresas del divorcio; La divette.—Noche, a las 8.45: Sexo débil, Susto tras susto, El teniente cura, La contrata.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Viernes 30: Sexo débil, La leyenda del monje, La niña de los besos.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 30, a las 8 p. m.: Colosal suceso de la troupe Perezoff's, Trío Lara, Ramasiglia, La Malagueñita, Luci Guillaume, hermanas Joffr-ett y toda la compañía. De 11 a 12: Campeonato de lucha romana.

ROYAL THEATRE—Viernes 30: La revista: Y'a d'la femme.

CIRCO ANSELMI —. Viernes 30: Función a beneficio de los señores A. Radrizzani y E. Ducci. El drama: La santa.

GRAN CIRCO TONY LOWANDE (Corrientes y Bermejo).—Exposición zoológica norteamericana.—Viernes 30: Función de moda.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1849.—viernes 30: Salustiano peluquero para señoras; El regalo de Mary.

PALACE THEATRE .— Corrientes número 757.—Viernes 30: Contrabandista de opio.

PETIT PALACE. — Libertad 976. — Hoy, viernes 30: Contrabandista de opio.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.—Hoy: viernes 30: El campeón de polo, notable estreno en 8 partes.

CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Viernes 30: El prisionero de Zenda.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965.— Hoy, viernes 30: Venganza de un héroe; Los rayos W., Anita la zíngara.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Viernes 30: La deshonrada.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. viernes 30: El prisionero de Zenda.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Viernes 30: Rocambole, 5.a serie; La venganza del paralítico.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — viernes 30: El campeón de polo. El peluquero y el conde; Perros de guerra; Un temporal.

SMART PALACE — Corrientes 1293. — Hoy viernes 30: El ataúd de cristal. La mujer detective. La justicia es ley.

CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado programa.

CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE.—Lavalle 853. —Hoy: Función variada con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.— Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche con grandes estrenos. Matinées, función completa, 0.25. Noche, 0.50. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. — Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THETRE. — Rivadavia 1835.— Salón especial para familias—Función todos los días, tarde y noche, con variado y selecto programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD — Belgrano 1820-26—Función para familias todos los días.

GRAN CINE RADIUM Número 6—Rivadavia 2370.— Función todas las noches.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 Flores.— Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

BUENOS AIRES PALACE — Boedo 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2217. — Salón Excelsior.—El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE — Bmé. Mitre 1426 —Función con variado programa.

BELLA VISTA — Pueyrredón 246. — Nuevo y variado programa.

SOLEIL. — Corrientes 3150. — Funciones tarde y noche.

SELECT QUEN ORDEN. — Bernardo de Irigoyen 1521.—Lujoso salón para familias. Funciones tarde y noche.

PALAIS BLANC. — Santa Fe 2995. — Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE. — Juramento 2455. — Estrenos diarios. — Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE. — Independencia 3054. — Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y Federico Lacroze. — Funciones tarde y noche.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 639. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

ETOILE PALACE. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE PARK. — Santa Fe 4136, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves soirée de moda; viernes, policial.

CINE SLAVA. — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

AVISOS NOTABLES

DINERO. — Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.—Capra y Bujas. — Bmé. Mitre 1997. — Unión Telefónica 2774 (Libertad). 3-7|3-8

Se previene a los que tengan deudos en la Bóveda (Sepultura I No. 10, Sección 3ra.) de Don FRANCISCO de BUTTAFOCO, en el Cementerio del Norte, deben retirar los cadáveres dentro de los TREINTA días de la fecha, en caso de no hacerlo se cremarán. (Ocurrir FERRER, Sarmiento 579.)

Buenos Aires, Julio 16 de 1915. 16-7|15-8

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio a su nueva casa calle Rincón 282; donde atiende como siempre, a su distinguida clientela todos los días de 8 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.

DAVID PEÑA. — Abogado. — Estudio: Sarmiento N.o 1331. — U. T. N.o 5704 (Libertad).

De regreso de Europa el doctor **J. DIAZ DE SOUZA**, abrirá su consultorio médico el 5 de Julio.

Atiende únicamente: **ESTOMAGO, COLITIS, OBESIDAD y PIEL** por un tratamiento moderno, para la cura radical de dichas enfermedades.

Horas de consulta: de 9 a 11 a. m., y de 2 a 5 p. m.

TALCAHUANO 33

17-7|17-

